Prot. n. 0025193 anno 2025 del 18/11/2025

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Ai Sigg. Docenti
SEDE

Agli Studenti
SEDE

CIRCOLARE N. 93

Progetto Erasmus+ Blended Intensive Programme (BIP)

"Alessandro Scarlatti from Palermo to Rome, for the 300 years from his death"

24-28 novembre 2025

Nei giorni e negli orari seguenti si terrà presso il Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo e presso la Biblioteca centrale della Regione siciliana l'attività in presenza del progetto Erasmus+ "Alessandro Scarlatti from Palermo to Rome", un Blended Intensive Programme (BIP) con sei partner europei, in occasione del tricentenario della morte di Alessandro Scarlatti. La nuova formula del BIP è utilizzata per far convergere a Palermo studenti e docenti da Belgio, Germania, Polonia e Spagna che, in qualità di "learners", lavoreranno sui vari generi musicali coltivati da Alessandro Scarlatti insieme a "trainers" specializzati provenienti dal nostro Dipartimento di Musica Antica (Piero Cartosio, Filippo Mineccia, Marco Silvi e Gioacchino Comparetto), con Kristian Nyquist partecipante quale "trainer" da Karlsruhe e alcune necessarie integrazioni (Fabio Ciulla per l'"Inno a Santa Cecilia" in preparazione per l'Ass. Musicamente; Ugo Guagliardo per l'oratorio "Abramo o Agar et Ismaele" da poco eseguito a Monreale; Valerio Losito, quale maestro di concerto e figura di raccordo tra Palermo e Roma). Alle sessioni performative si assoceranno visite guidate, sessioni formative sulle fonti musicali (Dario Lo Cicero) e sul contesto musicale del Sei-Settecento palermitano (Consuelo Giglio), oltre che sulle sfide dell'allestimento moderno di un'opera seria (con la partecipazione della regista Maria Paola Viano), sino al concerto finale presso la Biblioteca centrale della Regione siciliana, venerdì 28 alle ore 19.00, con invito aperto a tutti i docenti e gli studenti del Conservatorio. Gli studenti possono partecipare come uditori alle varie sessioni performative e formative. Due violinisti barocchi e coristi senza limite di numero possono inoltre integrarsi agli organici per lavorare insieme ai colleghi provenienti dall'estero.

Per informazioni, prenotazioni e iscrizioni al workshop scrivere a erasmus@conservatoriopalermo.it.

Palermo, 17/11/2025

Il Direttore

M° Mauro Visconti

Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 18/11/2025 12:04
Seriale Certificato: 3023729
Valido dal 29/11/2023 al 29/11/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA