Prot. N. lì 16/06/2025

OGGETTO: VERBALE N. 04 DEI LAVORI SVOLTI DALLA COMMISSIONE PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA - PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA - DM 180/2023 - BANDO DI CUI AL D.D. PROT. N. 14835 DEL 20/12/2023.

L'anno 2025, addì sedici del mese di giugno, alle ore 18:00, si è riunita, in via telematica, la Commissione per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica - per il settore artistico disciplinare CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA - Bando di cui al D.D. Prot. n. 14835 del 20/12/2023.

La Commissione, nominata con Decreto Direttoriale Prot. n. 4480 del 30/04/2025, è così composta:

Prof.ssa **Quirina Taddeo** - Presidente

Prof. **Agostino Ruscillo** - Commissario Esterno

Prof. **Tonino Battista** - Commissario Interno

La Commissione, facendo riferimento all'organizzazione dello svolgimento delle prove orali, precisa che:

- le date per le prove di esame vengono fissate nei gg. lunedì 21 e martedì 22 luglio 2025;
- la prova orale, nella doppia articolazione prevista dal bando, consisterà in una prova didattica a carattere teorico - per la quale il candidato sorteggerà tra una terna di buste sigillate e anonime, l'argomento della lezione da tenere per un tempo massimo di 30 minuti; in tale prova il candidato dovrà presentare l'argomento estratto mettendo in evidenza l'approccio didattico, con esempi teorici e pratici e cercando di trarre dall'argomento medesimo spunti di riflessione sulle caratteristiche musicali e musicologiche utili all'apprendimento del linguaggio musicale e delle sue specificità (come recita il bando) - e in una seconda prova, anch'essa prevista dal bando, che consisterà in un colloquio interdisciplinare con risposte a domande specifiche, della durata massima di 15 minuti;
- ciascuna giornata verrà articolata in due fasi, quella del mattino e quella del pomeriggio. Ad inizio di ciascuna fase verrà fatto l'appello per verificare la presenza dei candidati così come ripartiti in base a quattro liste distinte seguendo l'ordine alfabetico.
- La prova di ciascun candidato sarà preceduta dall'estrazione della traccia e da un tempo di 30 minuti a disposizione del candidato per preparare la lezione.

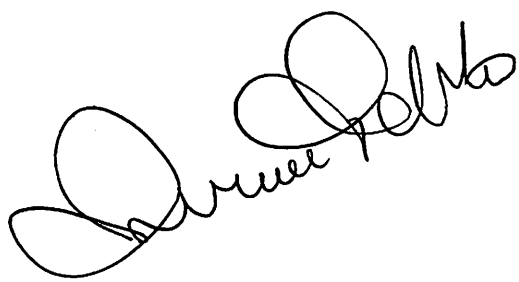
Si riportano di seguito quattro elenchi per le convocazioni dei candidati relativi alle quattro fasi previste per l'esame orale:

1) convocazioni per le ore 9:45 del giorno 21/07
da N. 1 a N. 5

2) convocazioni per le ore 13:45 del giorno 21/07
da N. 6 a N. 11

3) convocazioni per le ore 08:30 del giorno 22/07
da N. 12 a N. 17

4) convocazioni per le ore 13:45 del giorno 22/07
da N. 18 a N. 21



La seduta è tolta alle ore 19:30, letto, approvato e sottoscritto il presente verbale.

lì 16/06/2025

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Prof. **Tonino Battista** *Tonino Battista*

LA COMMISSIONE

Presidente Prof.ssa **Quirina Taddeo**

Componente Prof. **Agostino Ruscillo**

Componente Prof. **Tonino Battista** *Tonino Battista*

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"Nicola Saia" - BENEVENTO
23 GIU 2025
Prot. N. 6130