Oggetto: DIARIO DELLE PROVE D'ESAME – CONVOCAZIONE CANDIDATI AMMESSI - D.M. 180/2023 per il settore artistico disciplinare CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA

IL DIRETTORE

Visto il D.M. n. 180/2023;

Visto il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di Prima Fascia nei Conservatori di Musica D.M. 180/2023 per il settore artistico disciplinare **CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA** prot.14835 del 20/12/2023;

Acquisite le disponibilità dei docenti, in possesso dei requisiti richiesti dal D.M. n. 180/2023;

Visto il Decreto Direttoriale di nomina commissione prot. num.12665 del 02/12/2024;

Visto il Decreto di nomina componente interno della commissione giudicatrice procedura concorsuale ex dm 180/2023 Storia della Musica per Didattica della Musica CODD/06 prot. num.4214 del 23/04/2025;

Visto il verbale con il quale la commissione ha determinato i criteri di valutazione dei titoli, nonché i criteri di valutazione delle prove concorsuali ns prot. num. 4621 del 05/05/2025;

Visto il verbale ns prot. n. 5747 del 12/06/2025 con il quale la commissione ha definito l'esito della valutazione dei titoli di servizio, titoli artistici, culturali e professionali in osservanza all'art.7 comma 11 del sopracitato bando;

Preso atto del calendario proposto della commissione per lo svolgimento delle prove, acquisito al ns prot. num.6130 del 23/06/2025;

In ottemperanza a quanto previsto dall'art.9 comma 9 del Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di Prima Fascia nei Conservatori di Musica D.M. 180/2023 per il settore artistico disciplinare **CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA** prot.14835 del 20/12/2023;

DECRETA

Le premesse costituiscono parte integrante del presente Decreto.

Sono convocati, presso la sede del Conservatorio Statale di Musica di Benevento in Via Mario la Vipera, 1- Benevento, a svolgere le prove, i seguenti candidati, individuati facendo riferimento anche all'ID della domanda di partecipazione, identificati idonei, come segue:

- **Lunedì 21/07/2025 ore 09:45:**

CANDIDATO	ID DOMANDA
AMATRUDA GIULIA	5WQF5G97RP
AMBROSIO MARIA	KQ8EMCRU63
BERSANELLI CRISTINA	42SRMGMM7A
BERTI MICHELA	MGT4QP3BM6
BOCCHINO GIANLUCA	PDBGHR5HW3

- **Lunedì 21/07/2025 ore 13:45:**

CANDIDATO	ID DOMANDA
BOTTARO MARICA	T52ZEK6M1T
CARUGNO GIOVANNA	BK47TFFU97
DE MARIASS LAURA	TY689H7MWS
DIECI SARA	12BB9V27KC
FERRARINI ANNALISA	BMW47EUGTD
FICARELLA ANNA	RAQUFAQS2V

- **Martedì 22/07/2025 ore 08:30:**

CANDIDATO	ID DOMANDA
IANNIELLO ARMANDO	MQBVP8V6RB
LAUDONIA OLGA	5QBR5R5ADM
LETTIERO MARIA	BDZUMRPRZ5
MARULLO MARTA	BZBNCPP4SD
MIGLIORE BRIGIDA	GW7B5C8R2C
NICOLO' CECILIA	KZUDRRVDY8

- **Martedì 22/07/2025 ore 13:45:**

CANDIDATO	ID DOMANDA
PELLICCIA CHIARA	XTMDATDSCS
POLLACI MARCO	ZACBZPQHEN
RAGANATO EMANUELE	RSQ6QNU8DA
SANTORO SABRINA	YCWW4M74ZN

Come indicato nel verbale della Commissione prot.n.6130 del 23/06/2025, ciascuna giornata verrà articolata in due fasi, quella del mattino e quella del pomeriggio. Ad inizio di ciascuna fase verrà fatto l'appello per verificare la presenza dei candidati, così come ripartiti in base a n.4 (quattro) liste distinte seguendo l'ordine alfabetico, come sopra riportate.

La prova orale, nella doppia articolazione prevista dal bando, consisterà in una prova didattica a carattere teorico, per la quale il candidato sorteggerà tra una terna di buste sigillate e anonime, l'argomento della lezione da tenere per un tempo massimo di 30 (trenta) minuti. In tale prova il candidato dovrà presentare l'argomento estratto mettendo in evidenza l'approccio didattico, con esempi teorici e pratici e cercando di trarre dall'argomento medesimo spunti di riflessione sulle caratteristiche musicali e musicologiche utili all'apprendimento del linguaggio musicale e delle sue specificità (come recita il bando)-e in una seconda prova, anch'essa prevista dal bando, che consisterà in un colloquio interdisciplinare con risposte a domande specifiche, della durata massima di 15 (quindici) minuti;

Come sancito in modo chiaro ed inequivocabile dall'art. 9 comma 9 del Bando, si ricorda che "L'assenza del candidato nei giorni e orari di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia."

Il punteggio massimo attribuibile è di 35 (trentacinque) punti. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità e lo sbarramento per accedere alla prova successiva.

Il presente decreto è pubblicato all'Albo Pretorio sul sito istituzionale del Conservatorio, all'indirizzo https://www.conservatorio.bn.it e sulla piattaforma Inpa https://www.inpa.gov.it/ ed ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti di tutti i destinatari

Il Direttore
M° Giuseppe Ilario*

* Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3- comma 2, del D.lgs. n. 39/1993

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "N. SALA" - BENEVENTO