Prot. n. 0027493 anno 2025 del 19/12/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"ALESSANDRO SCARLATTI"
Palermo

COMMISSIONE PER LA FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO DETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA DPR 83/2024

Bando prot. n. 23224 del 23/10/2025

SAD: AFAM008 (EX CODI/08) BASSO TUBA

Verbale n. 1

Il giorno venerdì 19 dicembre 2025 alle ore 9:00 si riunisce in modalità mista la Commissione per la formazione della graduatoria per il reclutamento a tempo determinato di docenti di prima fascia (DPR 83/2024) per il Settore Artistico Disciplinare "BASSO TUBA", Codice SAD: AFAM008 (EX CODI/08), nominata con Decreto del Direttore n. 738 del 18/12/2025 e composta dai Maestri Nicola Genualdi con funzione di Presidente), Francesco Tolentino con funzione di componente, Nicola Di Grigoli con funzione di segretario verbalizzante).

I commissari hanno ricevuto dal responsabile dell'istruttoria Dott. Giovanni Curatola copia del Bando prot. n. 23224 del 23/10/2025.

Letto il bando, i commissari passano all'individuazione dei criteri di valutazione. A tale scopo fanno riferimento alle tabelle e ai criteri di valutazione contenuti nel bando, come segue:

- i Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso saranno valutati (fino ad un massimo di punti 10) secondo la tabella A e i criteri di cui all'articolo 5 "Valutazione dei titoli", comma 1, del bando;

- i Titoli di servizio saranno valutati (fino ad un massimo di punti 20) secondo la tabella B e i criteri di cui all'articolo 5 "Valutazione dei titoli", comma 2, del bando;

- l'Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD saranno valutati (fino ad un massimo di punti 60) secondo la tabella C e i criteri di cui all'articolo 5 "Valutazione dei titoli", comma 3, del bando;

- le Idoneità in Graduatorie di Reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato saranno valutate (fino ad un massimo di punti 10) secondo la tabella D e i criteri di cui all'articolo 5 "Valutazione dei titoli", comma 4, del bando

Il punteggio massimo attribuibile ai titoli è pari a 100 (fino a 10 per i titoli di studio; fino a 20 per i titoli di servizio; fino a 60 per i titoli artistico-culturali e professionali; fino a 10 per l'idoneità in graduatorie). L'idoneità è acquisita con punteggio pari o superiore a 40 punti per i titoli artistico-culturali e professionali (articolo 6 del bando).

Sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico settore, i titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione:

- d'idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche e dell'importanza di tali orchestre;
- dei premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali/internazionali e della rilevanza degli stessi;
- dell'importanza degli Enti e delle Associazioni per le quali l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità del repertorio, nonché del contributo compositivo e di

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"ALESSANDRO SCARLATTI"
Palermo

Per ogni pubblicazione edita attinente alle discipline oggetto del bando oppure oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM
fino a punti 2

Per ogni partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN
fino a punti 1

Per ogni composizione, trascrizione, revisione edite ed eseguite in pubblici concerti
fino a punti 1

Per ogni incisione edita da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale
fino a punti 1,5

Per il coordinamento a partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi
fino a punti 1

Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso
fino a punti 30

Definiti i criteri di valutazione, la commissione si aggiorna alle ore 09:40.

La seduta si conclude alle ore 10:00 dopo avere compilato, letto, approvato il presente verbale.

Palermo, 19/12/2025

LA COMMISSIONE

Prof. Nicola Genualdi (Presidente)

Prof. Nicola Di Grigoli (Segretario)

Prof. Francesco Tolentino (Componente)