Prot. n. 0000858 anno 2026 del 16/01/2026

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"ALESSANDRO SCARLATTI"
Palermo

COMMISSIONE PER LA FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO DETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA DPR 83/2024

Bando prot. n. 23476 del 27/10/2025

SAD: CLARINETTO
CODICE SAD: AFAM009 (ex CODI 09)
EVENTUALE PROFILO: _____

Verbale n. 1

Il giorno 16/01/2025 alle ore 10:00 si riunisce nei locali del Conservatorio di Musica di Stato "Alessandro Scarlatti" di Palermo (oppure: su piattaforma Teams di Microsoft) la Commissione per la formazione della graduatoria per il reclutamento a tempo determinato di docenti di prima fascia (DPR 83/2024) per il Settore Artistico Disciplinare "CLARINETTO", Codice SAD: AFAM009 (ex CODI 09), Profilo "CLARINETTO", nominata con Decreto del Direttore n. 747 del 09/01/2026 e composta dai Maestri LURETTA GIANCARLO, con funzione di Presidente, MICELI PAOLO, con funzione di Segretario verbalizzante, e VENTURA GIUSEPPE, componente.

I commissari hanno ricevuto dal responsabile dell'istruttoria Dott. Giovanni Curatola copia del Bando prot. n. 23476 del 27/10/2025

Letto il bando, i commissari passano all'individuazione dei criteri di valutazione. A tale scopo fanno riferimento alle tabelle e ai criteri di valutazione contenuti nel bando, come segue:

- i Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso saranno valutati (fino ad un massimo di punti 10) secondo la tabella A e i criteri di cui all'articolo 5 "Valutazione dei titoli", comma 1, del bando;

- i Titoli di servizio saranno valutati (fino ad un massimo di punti 20) secondo la tabella B e i criteri di cui all'articolo 5 "Valutazione dei titoli", comma 2, del bando;

- l'Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD saranno valutati (fino ad un massimo di punti 60) secondo la tabella C e i criteri di cui all'articolo 5 "Valutazione dei titoli", comma 3, del bando;

- le Idoneità in Graduatorie di Reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato saranno valutate (fino ad un massimo di punti 10) secondo la tabella D e i criteri di cui all'articolo 5 "Valutazione dei titoli", comma 4, del bando

Il punteggio massimo attribuibile ai titoli è pari a 100 (fino a 10 per i titoli di studio; fino a 20 per i titoli di servizio; fino a 60 per i titoli artistico-culturali e professionali; fino a 10 per l'idoneità in graduatorie). L'idoneità è acquisita con punteggio pari o superiore a 40 punti per i titoli artistico-culturali e professionali (articolo 6 del bando).

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"ALESSANDRO SCARLATTI"
Palermo

Sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico settore, i titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione:

- d'idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche e dell'importanza di tali orchestre;
- dei premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali/internazionali e della rilevanza degli stessi;
- dell'importanza degli Enti e delle Associazioni per le quali l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità del repertorio, nonché del contributo compositivo e di arrangiamento;
- della qualità delle collaborazioni.

Per le incisioni si terrà conto:

- del contributo esecutivo, compositivo e/o di arrangiamento del candidato;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case discografiche.

Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico si terrà conto:

- della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle etichette discografiche.

Per le composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, si terrà conto:

- dell'importanza dell'editore;
- dell'importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera;
- dell'importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione;
- dell'importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita.

In relazione ai titoli artistici, culturali e professionali, si precisa che:
- la Commissione giudicatrice prenderà in considerazione l'elenco analitico di massimo 50 titoli presentato dal candidato;
- saranno valutati solo i titoli strettamente attinenti alla materia oggetto del bando, ossia ai campi disciplinari previsti dalle Declaratorie ministeriali per il settore disciplinare e profilo oggetto del presente Bando;
- le repliche dello stesso programma per la medesima associazione musicale e nello stesso periodo saranno valutate la metà del singolo titolo;
- particolare importanza sarà data al prestigio degli Enti, delle Associazioni e delle etichette discografiche per cui l'attività è stata svolta, alla varietà e alla qualità del repertorio, nonché alla collocazione geografica degli eventi che dovrà risultare il più possibile diversificata.

In particolare, relativamente ai titoli artistico-culturali e professionali, la commissione stabilisce ed integra i seguenti ulteriori criteri di valutazione:

ESEMPIO DI TABELLA DA PERSONALIZZARE

Attività concertistica

Per ogni concerto:

- in qualità di solista presso importanti istituzioni	fino a punti 2
- in qualità di solista presso istituzioni di livello inferiore	fino a punti 1
- in qualità di camerista presso importanti istituzioni	fino a punti 1
- in qualità di camerista presso istituzioni di livello inferiore	fino a punti 0,5
- In qualità di accompagnatore presso importanti istituzioni	fino a punti /
- in qualità di accompagnatore presso istituzioni di livello inferiore	fino a punti /

Per ogni idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"ALESSANDRO SCARLATTI"
Palermo

nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private
fino a punti 3

Per ogni partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competitions
fino a punti 1

Per ogni premio di rilevanza internazionale
fino a punti 3

Per ogni partecipazione a convegni e seminari di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore
fino a punti 1

Per ogni attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale
fino a punti 2

Per ogni pubblicazione edita attinente alle discipline oggetto del bando oppure oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM
fino a punti 3

Per ogni partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN
fino a punti 1

Per ogni composizione, trascrizione, revisione edite ed eseguite in pubblici concerti
fino a punti 0,5

Per ogni incisione edita da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale
fino a punti 1

Per il coordinamento a partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi
fino a punti 2

Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso
fino a punti /

Definiti i criteri di valutazione, la commissione si aggiorna alle ore /

La seduta si conclude alle ore 13,00 dopo avere compilato, letto, approvato il presente verbale.

Palermo, 16-01-2026

LA COMMISSIONE

Prof. LUMETTA GIANCARLO (Presidente) _____

Prof. MICELI PAOLO (Segretario) _____

Prof. VENTURA GIUSEPPE (Componente) _____