Prot. n. 0002709 anno 2026 del 16/02/2026

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

OGGETTO: Esame finale corso propedeutico Teoria Ritmica e Percezione Musicale.

Giovedì 19 febbraio ore 9:30 Aula 14

Commissione: Rapisarda C.-Infarinato-Casesa

suppl. Crapisi

Il Direttore
M° Mauro Visconti

Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 13/02/2026 16:22
Seriale Certificato: 3023729
Valido dal 29/11/2023 al 29/11/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA