Prot. n. 0004709 anno 2026 del 19/03/2026

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

D.P. n. 04 del 18/03/2026

IL PRESIDENTE

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, "*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*" e ss.mm.ii.;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, "*Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati*" e ss.mm.ii.;

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, "*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*" e ss.mm.ii.;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, "*Regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale (A.F.A.M.)*" e ss.mm.ii.;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica di Stato "*Alessandro Scarlatti*" di Palermo, giusto Decreto MIUR/AFAM 20 aprile 2008, n.134;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica di Stato "*Alessandro Scarlatti*" di Palermo, giusto Decreto Dirigenziale 10 agosto 2018, n. 2192;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 733 del 16/10/2025 con il quale è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato Alessandro Scarlatti per il triennio successivo;

VISTO il Verbale del Consiglio Accademico n. 54 del 09/03/2025 assunto al protocollo con n. 3952 in pari data, ed in particolare il punto 4*) Bozza Regolamento Carriere Alias.* Il Consiglio approva all'unanimità;

VISTA la Delibera n. 13 del 18/03/2026, con la quale il Consiglio di Amministrazione ha disposto l'approvazione del presente "*Regolamento Carriere Alias"*;

RITENUTO necessario adottare il *Regolamento Carriere Alias* al fine di assicurare il rispetto di adeguati livelli di tutela a tutte le persone in transizione di genere appartenenti alla comunità accademica;

DECRETA

in conformità a quanto in premessa, è adottato il "*Regolamento Carriere Alias",* allegato al presente Decreto.
Il regolamento sarà pubblicato sul sito web istituzionale ed entrerà in vigore a decorrere dalla data del presente provvedimento.

Palermo, lì 18/03/2026

IL PRESIDENTE
Giovanni Angileri

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

90133 Palermo – Via Squarcialupo, 45 – Tel 091/580921/581465/582803 – 091.8486022
info@pec.conservatoriopalermo.it – C.F. 97169270820

REGOLAMENTO PER L'ATTIVAZIONE E LA GESTIONE DI UNA CARRIERA *ALIAS* DELLE PERSONE IN TRANSIZIONE DI GENERE

Il Conservatorio di Musica di Stato "Alessandro Scarlatti" di Palermo, al fine di assicurare il rispetto di adeguati livelli di tutela a tutte le persone in transizione di genere appartenenti alla comunità accademica, disciplina una procedura che consente di usufruire di un'identità *alias* nel contesto dei processi interni all'amministrazione, ovvero di un'identità provvisoria, transitoria e non consolidabile che coincide giuridicamente con quella già attivata al momento dell'immatricolazione (studenti del Conservatorio) o dell'assunzione o immissione in servizio (personale del Conservatorio).
L'identità *alias* produce effetti fintantoché prosegue il percorso di carriera di studio o di lavoro della persona interessata, fatte salve le richieste di interruzione avanzate dal richiedente o le cause di sospensione o interruzione disciplinate dal presente regolamento.

Art. 1
Oggetto del Regolamento

1. Il presente Regolamento disciplina la procedura per l'attivazione e la gestione della carriera *alias*, istituita per assicurare alle persone in transizione di genere appartenenti alla comunità accademica - studenti, personale docente e tecnico-amministrativo, ricercatori del Conservatorio di Palermo - il pieno godimento delle garanzie di non discriminazione, tutela della dignità, dell'identità di genere e della riservatezza negli ambienti di studio e di lavoro.
2. Tale disciplina consente di usufruire di un'identità *alias*, ovvero di un'identità elettiva, transitoria e non consolidabile, riconosciuta a tutti gli effetti dal Conservatorio in base ad un accordo sottoscritto con la persona richiedente (cd. "accordo di riservatezza", allegato A) e da ritenersi valida e produttiva di effetti nei limiti del presente Regolamento.
3. La carriera *alias* è una misura amministrativa volta al rilascio di una documentazione provvisoria da utilizzare nel Conservatorio di Palermo in attesa che il percorso di rettificazione di attribuzione anagrafica del sesso (Legge 164/1982 e ss.mm.ii.) si perfezioni con il rilascio di una certificazione anagrafica definitiva.

Art. 2
Destinatari

1. L'attivazione della carriera *alias* può essere richiesta da ogni persona che, avendo avviato un percorso di transizione di genere attestato da idonea documentazione, desideri utilizzare un nome diverso da quello anagrafico nell'ambito delle attività inerenti alla propria qualifica o funzione del Conservatorio di Palermo.
2. Il Regolamento si applica a tutta la comunità accademica del Conservatorio così individuata:
    a. docenti a tempo indeterminato e determinato;
    b. ricercatori a tempo indeterminato e determinato
    c. personale tecnico-amministrativo a tempo indeterminato e determinato;
    d. dottorandi;
    e. studenti;
    f. componenti degli organi accademici e degli organismi collegiali del Conservatorio;

CONSERVATORIO DI MUSICA A. SCARLATTI PALERMO

g. titolari di contratti per attività di docenza, di contratti di collaborazione esterna, consulenza, studio e ricerca, di contratti di prestazione professionale, con qualsiasi tipologia di contratto o incarico.

3. L'attivazione della carriera *alias* può avvenire successivamente all'immatricolazione e/o iscrizione, all'assunzione o in qualunque altro momento del percorso lavorativo.
4. La carriera *alias* determina un'anticipazione degli atti che si renderanno necessari a seguito del provvedimento giudiziario di rettifica dell'attribuzione del sesso e del nome attribuito alla nascita. La carriera *alias* è inscindibilmente associata alla carriera originaria (attivata in sede di immatricolazione, di iscrizione, di assunzione o in qualunque altro momento del percorso lavorativo e riferita all'identità anagrafica) e resta attiva fino a quando prosegua la carriera effettiva, fatte salve le richieste di interruzione avanzate dalla persona richiedente o le cause di interruzione di cui al presente regolamento.

Art. 3
Tutor Accademico e Referente per le Carriere Alias

1. Il Conservatorio individua con regolare periodicità i riferimenti istituzionali incaricati di assicurare adeguata informazione e percorsi di accompagnamento alle persone richiedenti la carriera *alias*, attraverso le figure di un tutor accademico e di un referente per le carriere *alias*.
2. Il Direttore nomina
   a. un tutor accademico per le carriere alias degli studenti del Conservatorio, individuando a tal fine un componente del personale docente, con funzioni di garanzia, incaricato di assicurare un primo orientamento sulla procedura e di monitorarne i processi nel rispetto dei diritti degli studenti in transizione di genere (di seguito "Tutor accademico");
   b. d'intesa con il Direttore Amministravo, un Referente amministrativo responsabile della gestione delle carriere alias degli studenti e del personale docente e tecnico-amministrativo (di seguito "Referente amministrativo") incaricato di coadiuvare le persone richiedenti nell'istruzione della richiesta ed in ogni fase della relativa procedura, assicurando l'accessibilità, la trasparenza e la corretta attuazione della disciplina del Conservatorio.
3. I soggetti individuati quali tutor e referente per le carriere *alias,* nell'adempimento dei rispettivi compiti di informazione, affiancamento e assistenza, sono vincolati al rispetto degli obblighi di riservatezza.

Art. 4
Istanza di attivazione della Carriera Alias

1. La persona che intende attivare la carriera alias ("persona richiedente") propone un'istanza, adeguatamente documentata, ivi indicando il nome prescelto per l'identità alias, e utilizzando apposita modulistica accessibile attraverso un canale di corrispondenza email riservato (alias@conservatoriopalermo.it).
2. L'istanza di attivazione della carriera *alias* può essere presentata in qualunque fase della carriera studentesca o lavorativa della persona interessata, a partire dalla sua prima immatricolazione e/o iscrizione, dall'assunzione o in qualunque altro momento.
3. L'istanza, una volta presentata, è verificata dal Referente amministrativo responsabile per la procedura di carriera *Alias*.

Art. 5
Accordo di Riservatezza

1. In caso di esito favorevole dell'istruttoria, è predisposto un "accordo di riservatezza" (modello allegato al presente Regolamento) tra la persona richiedente e il Direttore ove sono specificati gli obblighi e le responsabilità derivanti dall'utilizzo della carriera *alias*, parallelamente a quella originaria.
2. L'accordo di riservatezza ha efficacia a far data dalla sua sottoscrizione e si intende rinnovato ogni anno tacitamente, previa verifica, da parte del referente amministrativo, del permanere delle condizioni che ne giustificano la prosecuzione. L'efficacia dell'accordo di riservatezza viene meno al momento dell'emanazione del provvedimento della autorità giudiziaria di rettifica del sesso e del nome attribuito alla nascita, ovvero in caso di richiesta di interruzione della carriera *alias* da parte della persona richiedente o nei casi di sospensione di cui al successivo Art. 9.

Art. 6
Attivazione della Carriera Alias

1. In esito all'approvazione dell'istanza e alla sottoscrizione dell'accordo di riservatezza, il Referente amministrativo provvede all'attivazione della carriera *alias*, mediante l'assegnazione di una nuova identità anagrafica provvisoria, transitoria e non consolidabile.
2. La carriera *alias* ha validità esclusivamente all'interno del Conservatorio di Palermo e ai soli fini delle ordinarie attività svolte del Conservatorio e della fruizione dei relativi servizi.
3. Alla sottoscrizione dell'accordo di riservatezza fa seguito un provvedimento inteso ad autorizzare gli interventi di modifica dei sistemi informatici di gestione delle carriere al fine di aggiornare i dati della persona richiedente. Gli Uffici competenti del Conservatorio curano la procedura di attribuzione dell'identità *alias* di studenti e personale e il collegamento fra questa e l'identità anagrafica della persona richiedente; attivano la carriera *alias*; assegnano un nuovo account *alias* da utilizzare per le comunicazioni istituzionali; rilasciano, ove necessario, un badge o altro strumento identificativo indicante, oltre al numero di matricola (ove applicabile), l'immagine fotografica, il cognome e il nome elettivo scelto dal richiedente.
4. Il badge o ogni altro strumento identificativo connesso alla carriera *alias* potrà essere esibito esclusivamente all'interno del Conservatorio di Palermo e non potrà essere utilizzato per fini diversi da quelli consentiti dal presente regolamento né all'esterno del Conservatorio.

Art. 7
Rilascio di certificazioni

1. Le certificazioni ad uso esterno rilasciate dal Conservatorio alla persona richiedente fanno riferimento unicamente alla identità anagrafica.
2. Nel caso in cui la persona iscritta ad un corso del Conservatorio consegua il titolo finale senza che sia intervenuto un provvedimento dell'Autorità giudiziaria di rettifica del sesso e del nome, gli atti della carriera, le certificazioni e i relativi titoli faranno riferimento unicamente ai dati anagrafici della persona richiedente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Art. 8
Obblighi della persona richiedente

1. La persona richiedente che intenda utilizzare, compatibilmente con le norme applicabili, la propria identità elettiva in pratiche e atti all'interno del Conservatorio che abbiano rilevanza esterna ha l'obbligo di darne preventiva e tempestiva comunicazione al tutor accademico (ove assegnato) e/o al referente amministrativo per la carriera *alias*, i quali verificano la possibilità di utilizzare a tal fine l'identità elettiva, comunicando all'interessato le corrette modalità di comportamento.
2. La persona richiedente ha l'obbligo di informare tempestivamente il referente per la carriera *alias* in merito a qualunque situazione che possa incidere sui contenuti e sul rispetto dell'accordo di riservatezza.

Art. 9
Violazioni

1. Qualora vi siano fondati motivi per ritenere che la persona richiedente abbia violato il presente Regolamento o l'accordo di riservatezza, la carriera alias sarà immediatamente sospesa in via cautelare.
2. Qualora sia accertata l'effettiva violazione del Regolamento o dell'accordo di riservatezza, la carriera *alias* sarà interrotta, fatte salve le eventuali sanzioni applicabili.

Art. 10
Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi del Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali UE 679/2016 e del Codice in materia di protezione dei dati personali (d.lgs. 196/2003 come novellato dal d.lgs. 101/2018), i dati personali raccolti presso l'interessato saranno trattati per le finalità connesse alle procedure della carriera a*lias*, in conformità alle previsioni normative vigenti e previo consenso della persona interessata. Il consenso dovrà includere in maniera esplicita e inequivocabile l'intenzione di accettare il trattamento dei propri dati personali, secondo le modalità stabilite nell'accordo di riservatezza sottoscritto tra le Parti.
2. Alla persona interessata è riconosciuto il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'integrazione e la cancellazione, nonché di ottenere la limitazione del trattamento.
3. Il trattamento dei dati personali è effettuato mediante strumenti tecnici e organizzativi atti a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi.
4. I dati saranno conservati per il tempo necessario in relazione alle finalità per le quali sono stati raccolti o trattati.

Art. 11
Entrata in vigore

Il presente Regolamento è emanato con Decreto Presidenziale ed entra in vigore il giorno stesso della sua pubblicazione.

Palermo, lì 18/03/2026

IL PRESIDENTE
Giovanni Angileri

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO