Prot. n. 0005603 anno 2026 del 31/03/2026

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

La resp. dell'Istruttoria
Dott.ssa Gaia Caruso

Ai Sigg. Docenti

SEDE

Agli Studenti
SEDE

ALL'ALBO

CIRCOLARE N. 34
Masterclass sulle Poliritmie a cura di Adam Rudolph
Dal 7 al 9 maggio 2026
Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo

Nei giorni indicati si terrà presso il Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo una **Masterclass sulle Poliritmie** a cura del Dipartimento di Teoria, condotta dal percussionista, compositore e direttore americano Adam Rudolph (https://metarecords.com/adam.html). Data la trasversalità dell'argomento, la Masterclass è rivolta a TUTTI gli studenti di strumento, sia di aerea "classica" che "jazzistica". Sono inoltre benvenuti studenti di musica elettronica che abbiano esperienza di "performance" dal vivo. I partecipanti saranno organizzati in un Ensemble diretto dal Maestro Rudolph, che concluderà la Masterclass con un concerto offerto al pubblico Sabato 9 Maggio alle ore 17 in Sala Ferrara: è dunque obbligatoria la frequenza alle lezioni che saranno tutti gli effetti delle prove del suddetto concerto. Si prega di inviare le adesioni ad entrambi questi indirizzi:
Chiara Rapisarda, coordinatrice della Masterclass per il dipartimento di Teoria:
chiara.rapisarda@conservatoriopalermo.it

Marco Cappelli, coordinatore dell'Ensemble:
marco.cappelli@conservatoriopalermo.it

La partecipazione alla Masterclass è gratuita per tutti gli studenti del Conservatorio di Palermo "A. Scarlatti". Per gli studenti del Conservatorio la domanda dovrà essere inoltrata **entro il 1 maggio p.v.** compilando il modulo elettronico raggiungibile sulla rete Internet all'indirizzo web https://forms.office.com/e/KKU6Sxz3d2, per i minori la domanda va compilata anche da uno dei genitori. La domanda sarà accettata previa conferma da parte del docente di riferimento. In caso di mancata conferma l'allievo verrà contattato da parte dell'ufficio preposto. **La masterclass si attiverà con un numero minimo di 8 partecipanti.** Qualora le domande superino il numero massimo di partecipanti previsto, il docente si riserva il diritto di selezione. È prevista la partecipazione anche di iscritti esterni in qualità di effettivi con una quota di iscrizione di **€ 200,00** e per gli uditori di **€ 50,00**,

che dovrà essere presentata con le stesse modalità prima indicate, salvo la firma del docente, allegando un curriculum vitae specifico. Se la domanda verrà accettata, in base al curriculum e ai posti disponibili, il partecipante esterno dovrà versare l'intera quota entro il **01/05/2026** attraverso il circuito PagoPa. Le istruzioni di pagamento tramite circuito PagoPa verranno fornite dalla Segreteria. L'Ufficio Produzione Artistica, una volta accertato il raggiungimento del numero minimo di partecipanti, comunicherà telefonicamente e/o per mezzo e-mail ai partecipanti esterni di procedere con il versamento della quota di cui sopra. A conclusione della Masterclass verrà rilasciato un attestato a tutti gli studenti che avranno frequentato almeno l'80% delle lezioni.

IL DIRETTORE
M° Mauro VISCONTI

Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 31/03/2026 13:12
Seriale Certificato: 5099092
Valido dal 18/11/2025 al 18/11/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

ORARI		
Giovedì 7 maggio – Sala Ferrara Mattina	09:00	14:00
Giovedì 7 maggio – Sala Ferrara Pomeriggio	15:00	18:00
Venerdì 8 maggio – da concordare Mattina	09:00	14:00
Venerdì 8 maggio Pomeriggio	15:00	18:00
Sabato 9 maggio – Sala Sollima Mattina	09:00	14:00
Sabato 9 maggio – Sala Ferrara Pomeriggio	15:00	17:00