Prot. n. 0008987 anno 2026 del 14/05/2026

ONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" – PALERMO
ORARIO ANNO ACCADEMICO 2025-26
Aggiornato al 14 maggio 2026

| | GIORNI | ORARI | AULE |
|---|---|---|---|
| ALBA FREDERICO | MER | 14.00-20.00 | S4 |
| Storia della Musica | GIO | 8.00-14.00 | 48 |
| ALESSI ANTONINA | MER | 9.00-14.00 | 23 |
| Canto | GIO | 9.00-15.00 | 29 |
| ALIBRANDO MARCO | MER | 11.00-14.00<br>15.00-20.00 | 48<br>37 |
| Direzione d'orchestra | GIO | 8.00-13.00 | Randisi (Spasimo) |
| ALTESE MARIA PAOLA | LUN | 14.00-19.00 | Regia |
| Lingua Inglese | MAR | 14.00-19.00 | Regia |
| | MER | 14.00-19.00 | Regia |
| AMENDOLA FEDERICO | GIO | 14.00-20.00 | 37 |
| Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica | VEN | 9.00-13.00<br>14.00-19.00 | 37<br>37 |
| | SAB | 8.00-14.00 | 37 |
| ANTINORO DANIELE | MER | 8.00-14.00 | 50 |
| Sassofono | GIO | 14.00-20.00 | 52 |
| ARCIDIACONO MARIO | MAR | 14.00-20.00 | 16 |
| Pratica e lettura pianistica | GIO | 8.00-14.00 | 17 |
| ARENA TIZIANA | MAR | 9.00-14.00 | 51 |
| Canto | GIO | 9.00-19.00 | 51 |
| BALESTRI CHANTAL | MAR | 8.00-14.00 | S3 |
| Pratica e lettura pianistica | MER | 14.00-20.00 | 38 |
| BELLASSAI SALVATORE | LUN | 9.00-14.00 | 50 |
| Composizione | GIO | 8.00-14.00 | 50 |
| BENTIVEGNA MASSIMO | MER | 8.00-14.00 | 21 |
| Pianoforte | VEN | 14.00-20.00 | 23 |
| BERTOLINO GREGORIO | LUN | 14.00-19.00 | 21 |
| Pratica e lettura pianistica | MAR | 14.00-19.00 | 30 |
| | MER | 14.00-19.00 | 21 |
| BETTA MARCO | LUN | 8.30-13.30 | 5 |
| Composizione | SAB | 12.00-17.00 | 5 |
| BONAFEDE SALVATORE | VEN | 14.00-20.00 | Rosolino (Spasimo) |
| Pianoforte jazz | SAB | 11.00-17.00 | Rosolino (Spasimo) |
| BONANNO GIUSEPPE | LUN | 14.00-20.00 | 48 |
| Trombone | MAR | 8.00-14.00 | 48 |
| BONANNO SALVATORE | LUN | 14.00-20.00 | 51 |
| Basso Tuba | SAB | 8.30-13.30<br>14.00-16.00 | 54 |
| BORRUSO ANTONELLA | MAR | 15.00-20.00 | 38 |
| Violino | GIO | 10.00-14.00<br>15.00-20.00 | 30<br>35 |
| BORRUSO GIOVANNA | LUN | 14.00-20.00 | 30 |
| Pianoforte | MAR | 8.00-14.00 | 31 |
| BOTTIGLIERI ERMANNO | GIO | 14:00-20:00 | 54 |
| Chitarra | VEN | 10.00-14.00<br>15.00-20.00 | 50<br>S6 |
| | SAB | 8.00-13.00<br>14.00-17.00 | 34 |
| BUZI EMANUELE | LUN | 9.00-14.00<br>15.30-19.30 | 37 |
| Mandolino | MAR | 9.00-14.00<br>15.30-19.30 | 37 |
| | MER | 9.00-14.00 | 37 |
| BUZZURRO FRANCESCO | LUN | 9.00-14.00<br>14.30-18.30 | Scott (Spasimo) |
| Chitarra jazz | MAR | 8.30-14.30 | Scott (Spasimo) |
| CALABRESE CARMINE | LUN | 8.00-13.00 | 39 |



Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 14/05/2026 11:44
Seriale Certificato: 5099092
Valido dal 18/11/2025 al 18/11/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" – PALERMO
ORARIO ANNO ACCADEMICO 2025-26
Aggiornato al 14 maggio 2026

| | GIORNI | ORARI | AULE |
|---|---|---|---|
| | | 14.00-17.30 | |
| Musica da camera | MAR | 8.00-13.00<br>14.00-17.30 | 39<br>29 |
| | MER | 8:00-14:00 | 41 |
| CALDERONE IGNAZIO | GIO | 14.30-19.30 | 53 |
| Sassofono | VEN | 9.00-14.00 | 53 |
| | SAB | 8.00-13.00 | 53 |
| CANCELLIERE RAFFAELE | MER | 14.00-20.00 | S6 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale | GIO | 9.00-13.00<br>14.00-20.00 | 54<br>S6 |
| | VEN | 8.00-14.00 | 14 |
| CAPISTER LORIS | MER | 17.00-20.00 | 5 |
| Composizione | GIO | 9.00-13.00<br>14.00-19.00 | 5 |
| | VEN | 9.00-13.00<br>14.00-19.00 | 5 |
| CAPPELLI MARCO | MAR | 14.00-20.00 | 18 |
| Chitarra | MER | 9.00-13.00<br>14.00-19.00 | Scott (Spasimo) |
| CARPITELLA DIEGO MAURIZIO | GIO | 14.00-20.00 | Aula Consulta |
| Violino jazz | VEN | 8.00-14.00 | 30 |
| CARTOSIO PIERO | MER | 8.00-13.00 | 19 |
| Flauto dolce | GIO | 9.00-14.00<br>15.30-17.30 | 19 |
| CASESA VALENTINA | MER | 14.00-20.00 | 51 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale | GIO | 8.00-14.00 | 14 |
| CATALANOTTO LEONARDO | GIO | 14.00-20.00 | 30 |
| Accompagnamento pianistico | VEN | 8.00-14.00 | 17 |
| CEI DOROTEA | VEN | 8.00-14.00 | 22 |
| Pianoforte | SAB | 8.00-14.00<br>15.00-17.00 | 22 |
| CIRRITO DAVIDE | LUN | 8.00-14.00 | 17 |
| Pratica e lettura pianistica | SAB | 8.00-14.00 | 17 |
| CIULLA FABIO | LUN | 10.00-14.00 | Sala Ferrara |
| Esercitazioni corali | VEN | 14.00-19.00 | Sala Ferrara |
| COMPARETTO GIOACCHINO | LUN | 14.00-20.00 | 18 |
| Oboe barocco e classico | MAR | 8.00-14.00 | 18 |
| COMPARIN CHIARA | MAR | 14.00-20.00 | S7 |
| Storia della Musica | MER | 9.00-14.00<br>15.00-19.00 | S7 |
| | GIO | 9.00-14.00 | S7 |
| CORRENTI FABIO | LUN | 9.00-14.00 | 8 |
| Composizione | MAR | 14.00-20.00 | 5 |
| | MER | 9.00-14.00 | 16 |
| CORTESE ACCURSIO | MAR | 14.00-20.00 | S6 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale | MER | 14.00-20.00 | S5 |
| COSTA GAETANO | MAR | 14.00-20.00 | 53 |
| Sassofono | VEN | 8.30-14.00 | 33 |
| COSTA GIUSEPPE | GIO | 8.00-14.00 | 41 |
| Contrabbasso jazz | VEN | 8.00-14.00 | 41 |
| CRAPISI GIUSEPPE | MAR | 14.00-20.00 | 52 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale | VEN | 14.00-20.00 | 52 |
| CRESCENTE FABIO | MER | 8.00-14.00 | Lovano (Spasimo) |
| Basso elettrico | VEN | 8.00-13.00<br>14.00-18.00 | Lovano (Spasimo) |
| CROCE ROSSELLA | MER | 16.00-20.00 | 20 |
| Musica d'insieme per Strumenti antichi | GIO | 9.00-13.00<br>14.00-19.00 | 20 |



Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 14/05/2026 11:44
Seriale Certificato: 5099092
Valido dal 18/11/2025 al 18/11/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" – PALERMO
ORARIO ANNO ACCADEMICO 2025-26
Aggiornato al 14 maggio 2026

| | GIORNI | ORARI | AULE |
|---|---|---|---|
| | VEN | 9.00-14.00 | 20 |
| CUCINIELLO DONATO | LUN | 8.30-13.30<br>14.30-18.30 | 31 |
| Violino | SAB | 8.30-16.30 | 31 |
| D'ANNA MIRKO | GIO | 14.00-20.00 | 38 |
| Violino | VEN | 8.00-14.00 | 31 |
| D'AQUILA GIOVANNI | MAR | 11.00-17.00 | 8 |
| Composizione | MER | 11.00-17.00 | 5 |
| DAMIANI GIOVANNI | MAR | 8.40-13.40 | 22 |
| Lettura della partitura | GIO | 8.40-13.40 | 37 |
| DI MARCO ROBERTA | MAR | 8.00-12.00 | 25 |
| Violino | MER | 14.00-18.00 | 25 |
| | SAB | 8.00-12.00 | 25 |
| ENNA ANTONINO | LUN | 8.00-13.00<br>15.00-19.00 | 34 |
| Violino | MAR | 8.00-13.00<br>15.00-19.00 | 34 |
| EGOROVA VIOLETTA | VEN | 14.00-20.00 | 22 |
| Pianoforte | SAB | 8.00-14.00<br>14.30-16.30 | 21 |
| ERITREO MARIO | MER | 10.00-14.00<br>15.00-20.00 | 15 |
| Pratica organistica e canto gregoriano | GIO | 8.00-14.00<br>15.00-18.00 | 15 |
| | VEN | 8.00-14.00 | 15 |
| ERONICO EGIDIO | GIO | 14.00-20.00 | 41 |
| Violoncello | VEN | 14.00-20.00 | 38 |
| ESPOSITO LUIGI | LUN | 10.00-13.00<br>14.00-20.00 | S4 |
| Teoria dell'armonia e analisi | MAR | 9.00-13.00<br>14.00-19.00 | S4<br>S4 |
| | MER | 8.00-14.00 | S4 |
| FAGONE GIUSEPPE | MAR | 10.00-14.00<br>15.00-20.00 | 23<br>23 |
| Pianoforte | VEN | 10.00-14.00<br>15.00-20.00 | 23<br>35 |
| FAJA FLORA | MAR | 14.00-20.00 | Randisi (Spasimo) |
| Canto jazz | MER | 8.30-14.00 | Randisi (Spasimo) |
| FAJA ROBERTA | MAR | 14.00-20.00 | 41 |
| Flauto | MER | 14.00-20.00 | 16 |
| FENSI DAVIDE | LUN | 10.00-13.00<br>14.00-20.00 | S4 |
| Teoria dell'armonia e analisi | MAR | 10.00-14.00<br>15.00-20.00 | S4<br>S4 |
| | MER | 8.00-14.00 | S4 |
| FERRARA RICCARDO | GIO | 9.00-14.00<br>15.00-19.00 | 31<br>18 |
| Chitarra | VEN | 8.00-14.00 | 34 |
| FINOCCHIARO CARMEN | GIO | 14.00-20.00 | 50 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale | VEN | 8.00-14.00 | Regia |
| FIORE CARLO | GIO | 14.00-20.00 | Regia |
| Storia della musica per Didattica della musica | VEN | 14.00-20.00 | Regia |
| FRUSCELLA SIMONA | MER | 15.00-20.00 | S6 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale | GIO | 9.00-13.00<br>14.00-19.00 | 54<br>S6 |
| | VEN | 8.00-14.00 | 14 |
| GALANTE DANIELA | MAR | 14.00-20.00 | 14 |
| Acustica musicale | SAB | 8.00-14.00 | Regia |



Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 14/05/2026 11:44
Seriale Certificato: 5099092
Valido dal 18/11/2025 al 18/11/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" – PALERMO
ORARIO ANNO ACCADEMICO 2025-26
Aggiornato al 14 maggio 2026

| | GIORNI | ORARI | AULE |
|---|---|---|---|
| GALLINA ONOFRIO CLAUDIO | LUN | 8.00-13.00<br>14.00-18.00 | 23 |
| Pianoforte | MAR | 8.00-13.00<br>14.00-18.00 | 17 |
| | MER | 8.00-14.00 | 31 |
| GAMBINO ROSA ALBA | LUN | 9.00-15.00<br>16.00-19.00 | 14 |
| Pedagogia musicale per Didattica della musica | MAR | 8.00-14.00 | 14 bis |
| GARAU LUCIO | LUN | 9.00-14.00<br>15.30-19.30 | 37 |
| Pratica e lettura pianistica | MAR | 9.00-14.00<br>15.30-19.30 | 37 |
| | MER | 9.00-14.00 | 37 |
| GARILLI GABRIELE | MER | 8.00-14.00 | Regia |
| Storia della Musica | GIO | 14.00-20.00 | S4 |
| GARMS LEONHARD | VEN | 14.00-20.00 | S4 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale | SAB | 8.00-17.00 | 14 |
| GARSIA GIUSEPPE | LUN | 9.00-14.00<br>15.00-20.00 | 22<br>35 |
| Pianoforte | MAR | 9.00-13.00<br>14.00-19.00 | 16<br>25 |
| | MER | 8.00-14.00 | 30 |
| GENTILE PATRIZIA | MER | 10.00-14.00<br>15.00-20.00 | 53 |
| Canto | VEN | 14.00-20.00 | 53 |
| GENUALDI NICOLA | LUN | 8.00-13.00<br>14.00-18.00 | 54 |
| Tromba | MER | 14.00-19.00 | 54 |
| GHIDINI LUCA | MAR | 8.30-13.30 | 41 |
| Contrabbasso | VEN | 14.00-20.00 | 41 |
| GIACCHINO ALBERTO | LUN | 8.30-13.30 | 24 |
| Musica da camera | MER | 8.30-13.30 | 29 |
| | VEN | 15.00-20.00 | 21 |
| GIACCHINO PAOLO | MAR | 14.00-19.00 | 35 |
| Viola | MER | 14.00-19.00 | 35 |
| | GIO | 9.00-14.00 | 35 |
| GIGLIO CONSUELO | MAR | 10.00-13.00<br>14.00-17.00 | Biblioteca |
| Bibliografia e Biblioteconomia musicale | MER | 10.00-12.00 | Biblioteca |
| | GIO | 10.00-13.00<br>14.00-17.00 | Biblioteca |
| GIORDANO VITO | MER | 8.30-13.30 | Blue Brass (Spasimo) |
| Musica d'insieme jazz | GIO | 8.30-13.30 | Blue Brass (Spasimo) |
| GIZZI PIETRO | GIO | 8.00-14.00 | Sala Sollima |
| Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della Musica | VEN | 8.00-14.00 | Sala Sollima |
| GRECO CRISTINA | LUN | 12.00-14.00<br>15.00-20.00 | 40 |
| Arpa | MAR | 9.00-13.00<br>14.00-19.00 | 40 |
| | MER | 8.00-14.00<br>15.00-18.00 | 40 |
| GRIPPI GIUSEPPE | MER | 8.00-14.00 | 17 |
| Pratica e lettura pianistica | VEN | 14.00-20.00 | 50 |
| GUAIANA FRANCESCO | MER | 8.30-13.30<br>14.30-18.30 | 33 |
| Chitarra jazz | GIO | 8.30-14.00 | Scott (Spasimo) |
| GULLÌ SIMONE | LUN | 9.00-14.00 | 13 |



Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 14/05/2026 11:44
Seriale Certificato: 5099092
Valido dal 18/11/2025 al 18/11/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" – PALERMO
ORARIO ANNO ACCADEMICO 2025-26
Aggiornato al 14 maggio 2026

| | GIORNI | ORARI | AULE |
|---|---|---|---|
| | | 15.00-19.00 | |
| Clavicembalo e tastiere storiche | MAR | 8.00-14.00<br>15.00-18.00 | 13 |
| HELFER MATTEO | LUN | 9.00-14.00 | S2 |
| Organo | MAR | 9.00-14.00 | S2 |
| | MER | 9.00-14.00 | S2 |
| INFARINATO GIUSEPPE | MER | 10.00-13.00<br>14.00-20.00 | 52<br>S1 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale | GIO | 8.00-14.00 | 52 |
| INZERILLO IRENE | MER | 14.00-19.00 | 48 |
| Pratica e lettura pianistica | GIO | 14.00-19.00 | 48 |
| IOZZIA MARCELLO | LUN | 9.00-14.00 | 38 |
| Accompagnamento pianistico | SAB | 9.00-13.00<br>14.00-17.00 | 29 |
| LA BRUNA FRANCESCO | GIO | 14.00-20.00 | 37 |
| Violino | VEN | 10.00-14.00<br>15.00-19.00 | 37 |
| | SAB | 9.30-13.30<br>14.00-17.00 | 37 |
| LA CAMERA FRANCESCO | GIO | 14.00-20.00 | 8 |
| Elettroacustica | VEN | 8.00-14.00<br>15.00-18.00 | 8 |
| | SAB | 8.00-14.00 | 8 |
| LA MARCA GIUSEPPE | MER | 8.30-13.30<br>14.30-18.30 | 24 |
| Pianoforte | VEN | 8.30-13.30<br>14.30-18.30 | 21<br>31 |
| LAPOLLA CLAUDIA | MAR | 14.00-20.00 | 21 |
| Musica da camera | MER | 9.00-14.00<br>15.00-19.00 | 39<br>41 |
| | GIO | 8.00-14.00 | 39 |
| LA ROSA GIUSEPPE | MAR | 8.00-14.00 | 14 |
| Elementi di composizione per Didattica della musica | MER | 8.00-14.00 | 14 |
| LO CICERO DARIO | GIO | 15.00-20.00 | Biblioteca |
| Strumenti e metodi della ricerca bibliografica | VEN | 15.00-20.00 | Biblioteca |
| LUCENTINI STEFANO | LUN | 14.00-20.00 | 38 |
| Oboe | MAR | 9.00-14.00 | 38 |
| | SAB | 10.00-15.00 | 38 |
| LUMETTA GIANCARLO | MER | 14.00-20.00 | 31 |
| Clarinetto | VEN | 14.00-20.00 | 33 |
| MACALUSO DARIO | MAR | 14.00-20.00 | 51 |
| Chitarra | MER | 8.00-14.00 | 51 |
| MANCO ANTONIO | GIO | 14.00-20.00 | 31 |
| Pratica e lettura pianistica | VEN | 14.00-20.00 | 30 |
| MANCO MARCELLO | LUN | 8.30-13.30<br>15.30-19.30 | 16<br>41 |
| Violino | SAB | 8.30-13.30<br>15.00-17.00 | 30 |
| MANNO MARZIA | LUN | 14.00-19.00 | 24 |
| Pianoforte | MAR | 9.00-14.00 | 21 |
| | MER | 14.00-19.00 | 23 |
| MARCHESE PAOLO | GIO | 10.00-14.00<br>15.00-20.00 | 40 |
| Tromba | VEN | 8.00-12.00<br>13.00-16.00 | 40 |
| MARINO OTTAVIO | MER | 14.00-20.00 | Sala Ferrara |
| Esercitazioni Orchestrali | GIO | 8.00-14.00 | Sala Ferrara |
| MARRONE D'ALBERTI GIACOMA | LUN | 11.00-19.00 | 23 |



Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 14/05/2026 11:44
Seriale Certificato: 5099092
Valido dal 18/11/2025 al 18/11/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" – PALERMO
ORARIO ANNO ACCADEMICO 2025-26
Aggiornato al 14 maggio 2026

| | GIORNI | ORARI | AULE |
|---|---|---|---|
| Pianoforte | MAR | 11.00-19.00 | 17 |
| | SAB | 14.00-17.00 | 25 |
| MARRONE D'ALBERTI VINCENZO | GIO | 10.00-14.00<br>15.00-20.00 | 25 |
| Pianoforte | SAB | 10.00-14.00<br>15.00-17.00 | 24 |
| MASCELLINO RUGGIERO | LUN | 14.00-19.00 | 16 |
| Pratica e lettura pianistica | SAB | 8.00-14.00 | 16 |
| MASIERO MAURO | MAR | 14.00-20.00 | S7 |
| Storia della Musica | MER | 9.00-14.00<br>15.00-19.00 | S7 |
| | GIO | 8.00-14.00 | S7 |
| MATTALIANO GIOVANNI | MER | 14.00-20.00 | 39 |
| Clarinetto | GIO | 14.00-20.00 | Flores (Spasimo) |
| MAUGERI ORAZIO | MER | 14.00-20.00 | Pass (Spasimo) |
| Saxofono jazz | GIO | 8.00-14.00 | Flores (Spasimo) |
| | VEN | 8.00-14.00 | Flores (Spasimo) |
| MAZZARA GIOVANNI | LUN | 9.00-14.00<br>15.00-19.00 | S5<br>S7 |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica | MAR | 8.00-14.00 | S7 |
| MICELI PAOLO | GIO | 14.00-20.00 | 34 |
| Clarinetto | VEN | 8.00-14.00 | 29 |
| MILAS KSENIA | GIO | 15.00-20.00 | 54 |
| Violino | VEN | 9.00-13.00<br>14.00-19.00 | 50<br>S6 |
| | SAB | 8.00-13.00<br>14.00-17.00 | 34 |
| MINECCIA FILIPPO | LUN | 9.00-13.00<br>14.00-19.00 | 13 |
| Canto rinascimentale e barocco | MAR | 9.00-13.00<br>14.00-19.00 | 13 |
| MONOPOLI MAURO PAOLO | LUN | 14.00-20.00 | 39 |
| Violoncello | MAR | 8.00-13.00<br>14.00-18.00 | 39<br>29 |
| | MER | 8:00-14:00 | 41 |
| MORINI GUIDO MARIA | MER | 15.00-20.00 | 4 |
| Teoria e prassi del basso continuo | GIO | 8.30-13.00<br>14.00-18.30 | 4 |
| | VEN | 8.00-13.00<br>14.00-18.30 | 4 |
| MURATORE ANDREA | LUN | 10.20-16.20 | 42SX |
| Strumenti a percussione | MAR | 9.30-13.00 | 42SX |
| | MER | 14.00-16.00 | 42SX |
| OBISO DIEGO | LUN | 8.00-13.00<br>14.00-19.00 | 25 |
| Violino | MAR | 9.00-14.00 | 50 |
| PALAZZOLO GASPARE | MER | 13.30-19.30 | Blue Brass (Spasimo) |
| Tecniche di improvvisazione musicale | GIO | 13.30-19.30 | Blue Brass (Spasimo) |
| PALMA GIUSEPPE | MAR | 14.00-20.00 | 50 |
| Sassofono | SAB | 8.00-14.00 | 50 |
| PALMERI ALESSANDRO | GIO | 9.00-14.00<br>15.00-20.00 | 4 |
| Violoncello barocco | VEN | 9.00-14.00<br>15.00-20.00 | 18 |
| PALMERI SALVATORE | LUN | 14.00-20.00 | 50 |
| Fagotto | MER | 14.00-20.00 | 50 |
| PALMISANO FRANCESCO | LUN | 9.00-14.00<br>15.00-19.00 | 33 |



Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 14/05/2026 11:44
Seriale Certificato: 5099092
Valido dal 18/11/2025 al 18/11/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" – PALERMO
ORARIO ANNO ACCADEMICO 2025-26
Aggiornato al 14 maggio 2026

| | GIORNI | ORARI | AULE |
|---|---|---|---|
| Violino | GIO | 14.00-20.00 | 33 |
| | SAB | 12.00-14.00 | 25 |
| PAPPALARDO GIANFRANCO | GIO | 14.00-20.00 | 23 |
| Pianoforte | VEN | 8.00-14.00 | 25 |
| PECCHININI ERMES | MAR | 9.00-14.00<br>15.00-19.00 | 20 |
| Corno naturale | MER | 9.00-14.00<br>15.00-19.00 | 20 |
| PELLITTERI MARIA RITA | MER | 14.00-20.00 | 29 |
| Pianoforte | GIO | 8.00-14.00 | 23 |
| PIAZZA FABIO | MER | 8.00-14.00 | 25 |
| Pianoforte | GIO | 14.00-20.00 | 21 |
| PICCICHÈ DOMENICO | MAR | 14.00-20.00 | 22 |
| Pianoforte | GIO | 10.00-14.00<br>15.00-20.00 | 22 |
| POLICARDO ROSSELLA | GIO | 14.00-20.00 | 13 |
| Clavicembalo e tastiere storiche | VEN | 14.00-20.00 | 13 |
| PONE LORENZO | LUN | 9.00-14.00<br>15.00-20.00 | 22<br>35 |
| Pianoforte | MAR | 9.00-13.00<br>14.00-19.00 | 16/Regia<br>25 |
| | MER | 8.00-14.00 | 30 |
| POTENZA GIULIO | LUN | 8.00-13.00<br>14.00-19.00 | 21<br>17 |
| Pianoforte | GIO | 14.00-19.00 | 17 |
| PUNTURO SALVATORE<br>Lettura della partitura | LUN | 8.30-13.30<br>15.00-19.00 | 29 |
| RANDAZZO GAETANO | LUN | 8.00-14.00 | 35 |
| Lettura della partitura | MAR | 8.00-14.00 | 35 |
| | MER | 8.00-14.00 | 35 |
| RANDISI RICCARDO | MAR | 8.00-14.00 | Rosolino (Spasimo) |
| Pianoforte jazz | MER | 14.00-20.00 | 30 |
| RAPISARDA CHIARA | GIO | 14.00-20.00 | S7 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale | VEN | 8.00-14.00<br>15.00-18.30 | 52<br>39 |
| RAPISARDA GIUSEPPE | MER | 14.00-20.00 | 8 |
| Composizione Musicale Elettroacustica | GIO | 8.00-14.00 | 8 |
| REINA MIRCO | VEN | 14.00-20.00 | 25 |
| Accompagnamento pianistico | SAB | 8.00-13.00<br>14.00-17.00 | 35 |
| RICCOBONO GAETANO | MAR | 14.00-20.00 | Rosolino (Spasimo) |
| Canto jazz | MER | 14.00-20.00 | Rosolino (Spasimo) |
| RICEVUTO FULVIA | LUN | 13.00-18.00 | 42DX |
| Strumenti a percussione | MAR | 9.30-13.30 | 42DX |
| | GIO | 13.00-18.00 | 42DX |
| | VEN | 9.30-13.30 | 42DX |
| RIZZO SANTO | LUN | 8.00-14.00 | 48 |
| Tromba | VEN | 14.00-20.00 | Scott (Spasimo) |
| ROBINSON NICHOLAS | MAR | 9.00-15.00 | 20 |
| Violino Barocco | MER | 9.00-15.00 | 20 |
| ROCCA MAURIZIO | LUN | 14.00-20.00 | 22 |
| Violino | MER | 14.00-20.00 | 22 |
| SALADINO ANTONINO | LUN | 9.00-12.00<br>14.00-20.00 | S3 |
| Flauto | VEN | 14.00-20.00 | 34 |
| SANTACOLOMBA DAVIDE | MER | 8.00-14.00 | 22 |
| Pratica e lettura pianistica | VEN | 14.00-20.00 | 29 |
| SANTANGELO TOMMASO | MAR | 15.00-20.00 | 48 |



Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 14/05/2026 11:44
Seriale Certificato: 5099092
Valido dal 18/11/2025 al 18/11/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" – PALERMO
ORARIO ANNO ACCADEMICO 2025-26
Aggiornato al 14 maggio 2026

| | GIORNI | ORARI | AULE |
|---|---|---|---|
| Corno | GIO | 8.00-10.00 | 53 |
| | VEN | 15.00-20.00 | 51 |
| SCANABISSI PAOLO | GIO | 9.00-14.00<br>15.00-19.00 | 21<br>29 |
| Pianoforte | VEN | 9.00-14.00<br>15.00-19.00 | 24 |
| SCARLATA ELIDE | MER | 14.00-20.00 | 14 |
| Musicoterapia applicata | GIO | 10.00-13.00<br>14.00-20.00 | 14 bis<br>14 |
| SCHETTINO FILOMENA | MAR | 9.00-14.00 | 53 |
| Musica vocale da camera | GIO | 10.00-14.00 | 53 |
| | VEN | 9.00-14.00 | 35 |
| SCHIAVONE MAURO | MER | 8.30-13.30 | Rosolino (Spasimo) |
| Pianoforte jazz | VEN | 8.30-13.30 | Rosolino (Spasimo) |
| SCHICCHI RANIERI | MAR | 15.00-20.00 | 39 |
| Pianoforte | GIO | 15.00-20.00 | 39 |
| | VEN | 9.00-14.00 | 39 |
| SCHIFANI IGNAZIO MARIA | LUN | 9.00-13.00<br>14.00-19.00 | 4 |
| Teoria e prassi del basso continuo | MAR | 9.00-13.00<br>14.00-19.00 | 4 |
| | MER | 8.00-14.00 | 4 |
| SCHITTINO JOE | VEN | 14.00-20.00 | 14 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale | SAB | 8.00-14.00 | 52 |
| SCILIPOTI RICCARDO | LUN | 8.30-13.30 | 51 |
| Lettura della partitura | SAB | 8.00-13.00<br>13.30-15.30 | 51 |
| SCLAFANI FRANCESCO | MAR | 9.00-17.00 | 33 |
| Flauto | VEN | 9.00-19.00 | 48 |
| SCOLA FRANCESCO PAOLO | GIO | 8.00-14.00 | 34 |
| Clarinetto | SAB | 8.00-13.00<br>14.00-17.00 | 33 |
| SOLLIMA LUIGI | LUN | 14.00-20.00 | Sala Ferrara |
| Musica d'insieme per strumenti a fiato | GIO | 14.00-20.00 | Sala Sollima |
| SOTTILE ANTONIO | MAR | 8.00-13.00<br>14.00-18.00 | 24 |
| Pianoforte | GIO | 8.00-13.00<br>14.00-18.00 | 24 |
| STASSI MARCO | LUN | 10.00-13.00<br>14.00-20.00 | S6<br>S1 |
| Teoria dell'armonia e analisi | VEN | 14.00-20.00 | S1 |
| STEFANO CARMELA | GIO | 10.30-13.30<br>14.30-20.00 | 16 |
| Fisarmonica | VEN | 8.00-13.30 | 16 |
| TOLENTINO FRANCESCO | LUN | 14.00-20.00 | 52 |
| Eufonio | MAR | 8.00-14.00 | 52 |
| TORO ALESSIO | MAR | 14.00-20.00 | 21 |
| Musica d'insieme per strumenti ad arco e Quartetto | MER | 9.00-14.00<br>15.00-19.00 | 39<br>41 |
| | GIO | 8.00-14.00 | 39 |
| URSO GIUSEPPE | LUN | 14.00-20.00 | Randisi (Spasimo) |
| Batteria e percussioni jazz | MAR | 8.00-14.00 | Randisi (Spasimo) |
| VASAPOLLI GIUSEPPE | VEN | 10.00-13.00<br>14.00-20.00 | Blue Brass (Spasimo) |
| Orchestrazione e concertazione jazz | SAB | 9.00-13.00<br>14.00-17.00 | Blue Brass (Spasimo) |
| VISCONTI MAURO | MAR | 14.00-20.00 | 54 |



Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 14/05/2026 11:44
Seriale Certificato: 5099092
Valido dal 18/11/2025 al 18/11/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

| | GIORNI | ORARI | AULE |
|---|---|---|---|
| Direzione di coro e composizione corale | VEN | 8.00-14.00 | 54 |
| VITALE GIORGIA | MAR | 8.00-14.00 | 29 |
| Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica | MER | 8.00-14.00 | 34 |
| ZANASI DAVIDE | GIO | 11.00-13.00<br>14.00-20.00 | S6<br>S1 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale | VEN | 8.00-14.00 | 51 |



Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 14/05/2026 11:44
Seriale Certificato: 5099092
Valido dal 18/11/2025 al 18/11/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA