Prot. n. 0000610 anno 2026 del 13/01/2026

Programma CODC/06 – COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI II

Tecniche di strumentazione in relazione all'evoluzione storica degli organici di soli fiati e fiati e percussioni.
Tecniche compositive di base.
Le forme tripartite, la Suite.
Elaborazione di composizioni, su temi popolari, in forma liberamente scelta dall'allievo e in Suite, in riduzione pianistica con accenni strumentali e in partitura.

Programma d'esame

- Composizione in partitura per orchestra di fiati su tema popolare assegnato dalla commissione da eseguire a casa in dieci giorni. La composizione potrà essere in forma liberamente scelta dal candidato o breve suite in 3 movimenti

- Presentazione di un lavoro di strumentazione per ensemble o orchestra di fiati preparato durante il corso