Prot. n. 0000408 anno 2026 del 08/01/2026

CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO
GIÀ VINCENZO BELLINI

CORSO PROPEDEUTICO DI CLARINETTO DCPL11

Ammissione

Esecuzione di due studi tra i seguenti metodi:
KLOSE 20 studi di genere e di meccanismo
GAMBARO 21 capricci
JEAN-JEAN 20 studi assai facili

I Anno	KLOSE 20 studi di genere e di meccanismo GAMBARO 21 capricci JEAN-JEAN 20 studi assai facili da 1 a 10
II Anno	KELL 17 studi sullo staccato STARK arpeggi op.29 ROSE 32 studi JEAN-JEAN 20 studi assai facili da 11 a 20
III Anno	KLOSE 20 studi caratteristici JEAN-JEAN 20 studi di media difficoltà da 1 a 10 CAVALLINI 30 capricci da 1 a 10 STARK 24 studi in tutte le tonalità op.49 da 1 a 6 BÄRMANN 12 esercizi op.30 da 1 a 4 ROSE 40 studi vol. 1 KELL 30 studi interpretativi
Esame fine corso	Esecuzione di un brano di media difficoltà per clarinetto e pianoforte Esecuzione di due studi estratti a sorte, su sei presentati dal candidato, tratti tra i seguenti metodi: KLOSE 20 studi caratteristici JEAN-JEAN 20 studi di media difficoltà da 1 a 10 CAVALLINI 30 capricci da 1 a 10 STARK 24 studi in tutte le tonalità op.49 da 1 a 6 BÄRMANN 12 esercizi op.30 da 1 a 4 ROSE 40 studi vol. 1 KELL 30 studi interpretativi

TRIENNIO

Ammissione

Esecuzione di un brano di media difficoltà con l'accompagnamento del pianoforte
Esecuzione di due studi estratti a sorte, su sei presentati dal candidato, tratti tra i seguenti metodi:
MAGNANI metodo completo parte II e III
KLOSE 20 studi caratteristici
JEAN-JEAN 20 studi di media difficoltà da 1 a 10
CAVALLINI 30 capricci da 1 a 10
STARK 24 studi in tutte le tonalità op.49 da 1 a 6
BÄRMANN 12 esercizi op.30 da 1 a 4
ROSE 40 studi vol. 1
JEAN-JEAN studi progressivi vol. II
Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

I Anno	CAVALLINI 30 capricci da 1 a 10 STARK 24 studi in tutte le tonalità da 1 a 8 BÄRMANN 12 esercizi op.30 da 1 a 4 JEAN-JEAN 20 studi di media difficoltà da 11 a 20 ROSE 40 studi vol. 2
Esame I annualità	Esecuzione di un brano di media difficoltà con l'accompagnamento del pianoforte Esecuzione di due studi estratti a sorte, su sei presentati dal candidato, tratti tra i seguenti metodi: CAVALLINI 30 capricci da 1 a 10 STARK 24 studi in tutte le tonalità da 1 a 8 BÄRMANN 12 esercizi op.30 da 1 a 4 JEAN-JEAN 20 studi di media difficoltà da 11 a 20 ROSE 40 studi vol. 2
II Anno	CAVALLINI 30 capricci da 11 a 20 BERMANN 12 esrcizi op.30 da 5 a 8 STARK 24 studi in tutte le tonalità da 9 a 16 JEAN-JEAN 20 studi assai difficili da 1 a 10
Esame II annualità	Esecuzione di un brano di media difficoltà con l'accompagnamento del pianoforte Esecuzione di due studi estratti a sorte tra i seguenti metodi: CAVALLINI 30 capricci da 11 a 20 BÄRMANN 12 esrcizi op.30 da 5 a 8 STARK 24 studi in tutte le tonalità da 9 a 16 JEAN-JEAN 20 studi assai difficili da 1 a 10
III Anno	CAVALLINI 30 capricci da 21 a 30 BÄRMANN 12 esercizi op.30 da 9 a 12 STARK 24 studi in tutte le tonalità da 17 a 24 JEAN-JEAN 20 studi assai difficili da 11 a 20
Esame III annualità	Esecuzione di un brano di media difficoltà con l'accompagnamento del pianoforte Esecuzione di due studi estratti a sorte tra i seguenti metodi: Cavallini 30 capricci da 21 a 30 Bärmann 12 esercizi op.30 da 9 a 12

	Stark 24 studi in tutte le tonalità da 17 a 24 Jean-Jean 20 studi assai difficili da 11 a 20
	Kell 30 studi interpretativi

BIENNIO

Ammissione

Esecuzione di un brano o più brani per clarinetto e pianoforte della durata di almeno 20min.
Sono ammessi brani per clarinetto solo o con l'ausilio di altri strumenti e/o nastro magnetico.
Esecuzione di due studi estratti a sorte, su sei presentati dal candidato, tratti tra i seguenti metodi:
CAVALLINI 30 capricci da 21 a 30
BÄRMANN 12 esercizi op.30 da 9 a 12
STARK 24 studi in tutte le tonalità da 17 a 24
JEAN-JEAN 20 studi assai difficili da 11 a 20
Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

I Anno	Magnani 10 studi di grande difficoltà da 1 a 5 Marasco 10 studi di perfezionamento da 1 a 5 Stark 24 studi virtuosiop.51 da 1 a 12 Jean-Jean 16 studi moderni da 1 a 8
Esame I annualità	Concerto o brano obbligatorio difficile da individuare Esecuzione di due studi estratti a sorte, su sei presentati dal candidato, tratti tra i seguenti metodi: MAGNANI 10 studi di grande difficoltà da 1 a 5 MARASCO 10 studi di perfezionamento da 1 a 5 STARK 24 studi virtuosi op.51 da 1 a 12 JEAN-JEAN16 studi moderni da 1 a 8
II Anno	MAGNANI 10 studi di grande difficoltà da 6 a 10 MARASCO 10 studi di perfezionamento da 6 a 10 STARK 24 studi virtuosi op.51 da 13 a 24 JEAN-JEAN 16 studi moderni da 9 a 16
Esame II annualità	Weber concerto n° 1 op.73 in Fa min. o n° 2 in Mi b magg.op.74 Brano moderno scritto dopo il 1950 Esecuzione di due studi estratti a sorte tra i seguenti metodi: Magnani 10 studi di grande difficoltà da 6 a 10 Marasco 10 studi di perfezionamento da 6 a 10 Stark 24 studi virtuosi op.51 da 13 a 24 Jean-Jean 16 studi moderni da 9 a 16