Prot. n. 0021005 anno 2025 del 02/10/2025

CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO
GIÀ VINCENZO BELLINI

TRIENNIO DI FLAUTO DCPL 27

CODI/13 Flauto traverso

A.A. 2025-26

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI

Finalità

Nel corso degli studi di triennio, lo studente dovrà acquisire padronanza dello strumento tale da poter affrontare una tipologia di letteratura ampia e articolata nei vari stili musicali. Lo studente dovrà inoltre dar prova di saper affrontare le varie problematiche flautistiche sia dal punto di vista tecnico-espressivo che della prassi stilistica.

Prova d'esame

Flauto I

A) Esecuzione di un brano di media difficoltà, concerto o sonata per flauto e pianoforte o basso continuo, tratto dal repertorio barocco o classico.

B) Esecuzione con l'ottavino di un brano o studio di media difficoltà, con o senza pf.

C) Esecuzione di due studi estratti a sorte su sei presentati dal candidato tratti tra i seguenti metodi:

Andersen: 24 studi op.30 -n°12, 15, 23 (dai 24 esercizi istruttivi editi da Rühle & Wendling di Lipsia);

Fusternau: 26 esercizi op.107- n° 5,11,16

Koehler: 8 studi difficili op.33- n° 1,4,8

Briccialdi: 24 studi op.100 -n° 9,16,21

Flauto II

A) Esecuzione di un concerto per flauto e orchestra (rid.per flauto e pf.)

B) Esecuzione di un brano per ottavino e pianoforte

C) Esecuzione di due studi estratti dal candidato su sei presentati scelti tra i seguenti:

-Andersen: 24 studi op.63: n° 8-12-13

-Andersen: 24 esercizi op.15: n°6-12-17

-J.Castérède: 12 studi per flauto: n°5-11-12

FLAUTO III

A) Un brano per flauto e pianoforte del repertorio del novecento o contemporaneo.

B) esecuzione con l'ottavino, del 1° e 2° tempo del concerto in Do maggiore RV 443 di A.Vivaldi (rid. per fl. e pf.)

C) Esecuzione di due studi estratti dal candidato su sei presentati scelti tra i seguenti:

-Andersen: 24 Grandi studi di virtuosità op.60: n 5-16-18

-Herman: dai 12 grandi studi di stile n° 4-5-6

-F.& J.Donjon: Etudes de salon: tre studi a piacere

-Karg-Elert: 30 capricci op.107 n°4, 12, 14

I docenti

Roberta Faja

Francesco Sclafani

Palermo 01/10/2025