Prot. n. 0000446 anno 2026 del 09/01/2026

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNIO) - MANDOLINO
PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

Primo Anno

• Prassi Esecutive e Repertori I - Esame

Esame

Una composizione per mandolino solo del periodo barocco;
Un preludio scelto tra i Preludi di R. Calace o brano equivalente dello stesso periodo;
Una composizione per mandolino e strumento accompagnatore di elevata difficoltà;
Un concerto per mandolino e orchestra a scelta tra:
J. N. HUMMEL – Concerto in SOL maggiore
G.B. PERGOLESI – Concerto in SI bemolle maggiore
G. GIULIANO – Sinfonia per mandolino con più strumenti

• Prassi esecutive e repertori Mandolino con Orchestra I - Esame

Programma

Il programma è modulato anno per anno in base all'organico, affrontando repertorio originale, trascrizioni e repertorio con strumenti solistici.
L'orchestra prevede la collaborazione delle classi di chitarra, contrabbasso e clavicembalo.

Esame

Esecuzione, concordata con il docente di due brani in cui lo studente dimostri la comprensione del gesto direttoriale, timbro, coordinazione ritmica, dinamica ed espressiva del gruppo.

• Intavolature e loro trascrizione per Mandolino I - Esame

Programma

Il programma prevede un rapido sguardo alle principali intavolature, attingendo alle pubblicazioni per liuto soprano.
Visto l'esiguo repertorio originale, si integra i programma con lo studio della trascrizione per Mandolino di brani originariamente scritti per altri strumenti.

Esame

Trascrizione in notazione moderna ed esecuzione di una breve intavolatura per mandolino o liuto soprano.
Esecuzione di una trascrizione da altro strumento realizzata dallo studente.

• Prassi esecutive e repertori insieme di Mandolini I - Idoneità

Programma

Il programma è modulato anno per anno in base all'organico, affrontando repertorio cameristico originale.
Si prevede la collaborazione con le classi di altro strumento.

Esame

Esecuzione, concordata con il docente di un brano originale per duo, trio o quartetto di mandolini.

Letteratura dello strumento - Idoneità

Programma

- Il ‘700 napoletano ed i metodi e trattati storici
- Bortolazzi, Hummel, Beethoven e la Scuola classica viennese
- Calace, Munier e la Scuola romantica italiana
- Il mandolino nella musica moderna e contemporanea

Testi/Edizioni consigliati
Dispense del Docente

Verifica dell’idoneità

L’esame consisterà in un colloquio sugli argomenti trattati durante le lezioni

Secondo Anno

• Prassi Esecutive e Repertori II - Esame

Esame

Una composizione per mandolino solo del periodo barocco con la possibilita di eseguire anche trascrizioni da altri strumenti;
Un brano per mandolino solo di autore moderno o contemporaneo;
Una sonata per mandolino e strumento accompagnatore di elevata difficoltà;
Un concerto per mandolino e orchestra a scelta tra:
C.CECERE Concerto in LA maggiore
ANONIMO (Paisiello) Concerto in Mi bemolle maggiore
J.S.BACH – Concerti per mandolino e archi BWV 1056R – BWV 1055 – BWV 1052 – BWV 1060 (trascrizione di Davide Ferella – ed. Lilium).

• Prassi esecutive e repertori Mandolino con Orchestra II - Esame

Programma

Il programma è modulato anno per anno in base all’organico, affrontando repertorio originale, trascrizioni e repertorio con strumenti solistici.
L’orchestra prevede la collaborazione delle classi di chitarra, contrabbasso e clavicembalo.

Esame

Esecuzione, concordata con il docente di due brani in cui lo studente dimostri la comprensione del gesto direttoriale, timbro, coordinazione ritmica, dinamica ed espressiva del gruppo.

• Intavolature e loro trascrizione per Mandolino II - Esame

Programma

Il programma prevede un rapido sguardo alle principali intavolature, attingendo alle pubblicazioni per liuto soprano.
Visto l’esiguo repertorio originale, si integra i programma con lo studio della trascrizione per Mandolino di brani originariamente scritti per altri strumenti.

Esame

Trascrizione in notazione moderna ed esecuzione di una breve intavolatura per mandolino o liuto soprano.
Esecuzione di una trascrizione da altro strumento realizzata dallo studente.

- **Prassi esecutive e repertori insieme di Mandolini II - Idoneità**

Programma

Il programma è modulato anno per anno in base all'organico, affrontando repertorio cameristico originale.
Si prevede la collaborazione con le classi di altro strumento.

Esame

Esecuzione, concordata con il docente di un brano originale per duo, trio o quartetto di mandolini.