Al Direttore del Conservatorio “A.Scarlatti” già “V.Bellini” di Palermo

Programmi d’esame della Materia: **Musica da Camera I e II. (COMI/03),** per il Biennio di Musica da Camera.

I programmi di studio sono formati dai brani previsti per gli esami, e possono essere coadiuvati da brani che possano integrare la preparazione degli studenti. La scelta di quanto sopra esposto è a discrezione del Docente della materia, che preso atto della preparazione al momento dell’accesso al corso, degli elenchi degli studenti ricevuti dalla Segreteria studenti, della tipologia degli strumenti, del repertorio cameristico, degli spazi in cui si svolgeranno le lezioni, sentiti gli studenti, varerà il programma più idoneo ai gruppi cameristici attivati per l’A.A.. Il Docente ha facoltà di dividere in semestri l’A.A..

Programma d’esame di:

- **Prassi esecutive e repertori d’insieme e da camera I (COMI/03):** esecuzione di uno o più brani^ della durata complessiva di 30 minuti circa.
- **Prassi esecutive e repertori d’insieme e da camera II (COMI/03):** esecuzione di uno o più brani^* della durata complessiva di 30 minuti circa.

Programma d’esame di:

- **Musica da Camera I repertorio del ‘900 (COMI/03):** esecuzione di uno o più brani della durata complessiva di 30 minuti circa, del ‘900 fino ai nostri giorni.

- **Musica da Camera II repertorio del ‘900 (COMI/03)*:** esecuzione di uno o più brani* della durata complessiva di 30 minuti circa, del ‘900 fino ai nostri giorni.

*non potranno essere eseguiti i brani presentati agli esami del primo anno.

^I brani da presentare agli esami devono essere scelti dal repertorio cameristico, da F.J.Haydn in poi.

Il coordinatore M° Alberto Giacchino