Prot. n. 0027375 anno 2025 del 18/12/2025

Programma di studio e d'esame del corso di pratica organistica, prassi organistica, modalità ed improvvisazione organistica.

Conoscenza dello strumento e delle sue caratteristiche in relazione all'utilizzo dei diversi manuali, della registrazione e dell'utilizzo del pedale.

Acquisizione delle tecniche fondamentali di esecuzione e di interpretazione musicale con particolare riferimento ai compositori del periodo barocco, classico, romantico e moderno.

Approfondimento per gli studenti interessati del repertorio del XX e del XXI secolo.

Esercitazione ed elaborazione dell'improvvisazione organistica.

Programma d'esame:

Esecuzione di tre o più brani organistici appartenenti a diversi stili musicali con l'obbligo di presentare un brano di Johann Sebastian Bach (1685-1750) di media difficoltà per manuale e pedale.

Dimostrazione all'organo di poter improvvisare su un tema dato in maniera musicale ed elegante.

Per eventuali richieste e chiarimenti si prega di contattare il Docente di pratica organistica al seguente indirizzo email:

mario.eritreo@conservatoriopalermo.it

Palermo 18.12.2025

In fede

Prof. Mario Eritreo

