Ministero dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio *"A. Scarlatti* già *V. Bellini"* di Palermo
Biennio di Didattica della Musica e dello Strumento

Disciplina: *Pedagogia Musicale Speciale e Didattica dell'Inclusione*
Docente: *prof.ssa Rosa Alba Gambino*

L'obiettivo del corso è l'acquisizione di competenze relative all'azione didattico-educativa finalizzata a promuovere l'inclusione e l'integrazione delle persone con bisogni educativi speciali. Il corso si articola in due annualità per l'indirizzo Didattica per la multiculturalità e in una sola annualità per l'indirizzo Didattica della Musica. La specificità dei contenuti è delineata durante la frequenza del percorso in funzione dell'indirizzo di studi specifico.

PROGRAMMA
Pedagogia generale e pedagogia speciale.
I bisogni educativi speciali e le loro specificità (disabilità; disturbi evolutivi specifici e dsa; disagio socio-culturale; plusdotazione).
Normativa per l'inclusione e l'integrazione attraverso la musica e linguaggi non verbali.
Le funzioni della fruizione musicale/strumentale in relazione ad obiettivi cognitivi e socio-affettivi.
Metodologie attive generali e musicali per la collettività e per i bes.

BIBLIOGRAFIA
Dispense della docente fornite nel corso della frequenza.
Andrea Canevaro, saggi sugli argomenti in programma.

Rosa Alba Gambino