Ministero dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio *"A. Scarlatti* già *V. Bellini"* di Palermo
Biennio di Didattica della Musica e dello Strumento

Disciplina: *Fondamenti di Psicologia Musicale*
Docente: *prof.ssa Rosa Alba Gambino*

L'obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze e competenze in ambito psicologico e psicomotorio relative a temi funzionali all'insegnamento scolastico, con riferimento alla relazione educativa nell'insegnamento delle discipline musicali e dello strumento.

PROGRAMMA
Musica e linguaggio, sintassi, semantica. Lettura a prima vista, prova e studio, esecuzione: strategie didattiche finalizzate all'acquisizione e al miglioramento di tali pratiche in ambito musicale. Cultura e pensiero musicale. Biologia e pensiero musicale.

## BIBLIOGRAFIA

Dispense fornite dalla docente nel corso delle lezioni.

Rosa Alba Gambino