Ministero dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio *"A. Scarlatti* già *V. Bellini"* di Palermo
Biennio di Didattica della Musica e dello Strumento

Disciplina: *Metodologia Generale dell'Insegnamento Strumentale*
Docente: *prof.ssa Rosa Alba Gambino*

L'obiettivo del corso è l'acquisizione di competenze metodologiche di carattere generale funzionali all'insegnamento di uno strumento musicale nella Scuola.

PROGRAMMA
Le impostazioni metodologiche generali, le metodologie attive, le metodologie storiche da Jaques-Dalcroze, Orff, Kodály, Willems, a quelle attuali di Delalande, Gordon e altri in una lettura finalizzata allo sviluppo psicomotorio per l'apprendimento dello strumento musicale.
Metodo globale e metodo analitico nell'apprendimento strumentale. Linearità e complessità negli approcci metodologici: il concetto di struttura mentale nello studio dello strumento.

BIBLIOGRAFIA
Dispense della docente fornite nel corso della frequenza.

Rosa Alba Gambino