Ministero dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio *"A. Scarlatti* già *V. Bellini"* di Palermo
Biennio di Didattica della Musica e dello Strumento

Disciplina: *Fondamenti di Psicologia dello Sviluppo*
Docente: *prof.ssa Rosa Alba Gambino*

L'obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze relative ai temi dello sviluppo cognitivo e psicomotorio in funzione dell'insegnamento scolastico, con riferimento alla relazione educativa nell'insegnamento delle discipline musicali e dello strumento.

PROGRAMMA
Ambienti di sviluppo. Ecosistema Evolutivo in Bronfenbrenner. Il Sé, l'autostima, l'identità. La famiglia e la Scuola come agenzie educative. Età evolutiva, ciclo di vita, arco di vita. Werner, Piaget, Vygotskij, Freud. Sviluppo e apprendimento musicale.

BIBLIOGRAFIA

Dispense fornite dalla docente nel corso delle lezioni.

Rosa Alba Gambino