Ministero dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio *"A. Scarlatti* già *V. Bellini"* di Palermo
Biennio di Didattica della Musica e dello Strumento

Disciplina: *Fondamenti di Pedagogia Generale*
Docente: *prof.ssa Rosa Alba Gambino*

L'obiettivo del corso è l'acquisizione di competenze relative a temi funzionali all'insegnamento scolastico, con riferimento alla relazione educativa nell'insegnamento delle discipline musicali e dello strumento.

PROGRAMMA

Analisi e problematicità dell'introduzione alla pratica educativa. Processo di formazione della personalità: ereditarietà e ambiente, sviluppo e apprendimento. La famiglia come luogo dell'educazione: le funzioni affettiva educativa e socializzante. L'educazione come pratica interdisciplinare: curricolo, organizzazione, metodologia. Scuole dell'infanzia, adolescenti e giovani, questione anziana problematiche psico-sociali e istanze educative. La scuola come luogo dell'educazione. La scuola tradizionale e la moderna scuola democratica. La relazione educativa. La creatività.

BIBLIOGRAFIA

Tassi R., *Itinerari pedagogici*, 6 voll, Zanichelli, Bologna 1993
Frabboni F., *Manuale di Pedagogia Generale*
Dispense di autori vari.

Rosa Alba Gambino