Ministero dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio *"A. Scarlatti* già *V. Bellini"* di Palermo
Biennio di Didattica della Musica e dello Strumento

Disciplina: *Metodologia dell'Educazione Musicale*
Docente: *prof.ssa Rosa Alba Gambino*

L'obiettivo del corso è l'acquisizione di competenze metodologiche funzionali all'educazione musicale dalla prima infanzia alla maturità, sia in ambito scolastico che extrascolastico. Il corso si articola in due annualità: la specificità dei contenuti è delineata durante la frequenza del percorso.

PROGRAMMA
L'educazione musicale in relazione a tendenze innate e risposte apprese. La disciplina Musica nella Scuola e la definizione di obiettivi e attività secondo la normativa vigente. Le impostazioni metodologiche generali, le metodologie attive, Le metodologie storiche da Jaques-Dalcroze, Orff, Kodály, Willems, a quelle attuali di Delalande, Gordon e altri.

BIBLIOGRAFIA
Dispense della docente fornite nel corso della frequenza.

Rosa Alba Gambino