MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE E COREUTICA
Conservatorio *"A. Scarlatti* già *V. Bellini"* di Palermo
Triennio di Didattica della Musica e dello Strumento

Disciplina: *Metodologia dell'Educazione Musicale*
Docente: *prof.ssa Rosa Alba Gambino*

L'obiettivo del corso è quello di fornire strumenti metodologici per l'Educazione Musicale di base nella Scuola e nei contesti formativi in generale.

PROGRAMMA
La Metodologia dell'Educazione Musicale tra principi pedagogici e strategie didattiche. Metodologie musicali e primissima infanzia 0-32 mesi. Dall'abituazione intrauterina alla "musica per il neonato". L'esplorazione dell'ambiente sonoro e la traduzione in modelli descrittivi verbali e non verbali. Contesti d'insegnamento nella scuola dell'Infanzia e Primaria.
Dalcroze, Orff, Kodaly, Willems, Delalande, Paynter, Porena, Gordon (Musica in culla): genesi storica dei metodi, struttura dei relativi percorsi ed esperienze laboratoriali.

Bibliografia
Materiali e dispense suggeriti durante le lezioni

Rosa Alba Gambino