Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Form. Sup.
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
***"Alessandro Scarlatti"* – Palermo**

Programmi degli esami di Pianoforte (CODI/21)
Prassi esecutiva e repertorio per il Triennio di Didattica della Musica

approvati nel corso della riunione del Consiglio di Corso del Triennio di Pianoforte del 16 Settembre 2019

*I programmi sottoindicati inquadrano la preparazione **minima** richiesta per sostenere ciascun esame; è possibile presentare un programma di livello più avanzato.*
I programmi del secondo e del terzo anno devono evidenziare una progressione nel livello di preparazione in tutte le prove rispetto all'anno precedente.

1º anno

1) Esecuzione di una scala nell'estensione di un'ottava.
2) Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra quattro studi di tecnica diversa.
3) Esecuzione di un brano polifonico estratto a sorte fra due brani presentati.
4) Esecuzione di un brano a libera scelta.

2º anno

1) Esecuzione di una scala maggiore e minore.
2) Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra quattro di tecnica diversa.
3) Esecuzione di un brano polifonico estratto a sorte fra due brani presentati.
4) Esecuzione di un brano a libera scelta (è considerato 'brano' anche un movimento di Sonatina o Sonata).

3º anno

1) Esecuzione di una scala maggiore e minore nell'estensione di due ottave a moto retto e contrario.
2) Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra quattro di tecnica diversa.
3) Esecuzione di un brano polifonico estratto a sorte fra due brani tra i quali almeno un'*Invenzione a due voci* di J. S. Bach.
4) Esecuzione di una Sonatina o Sonata classica.
5) Esecuzione di un brano a libera scelta.