ALLEGATO B

Dipartimento di Strumenti a Tastiera e a Percussione
SCUOLA DI PIANOFORTE

Ammissione al Corso di Diploma Accademico di II livello in Pianoforte

---

Modalità di verifica: Esame davanti a commissione

Programmi delle prove di ammissione:

Curricolo A) Solistico-cameristico

Prova pratica

- Uno studio di autore romantico, moderno o contemporaneo (Chopin, Liszt, Rachmaninov, Scriabin, Debussy, Stravinskij, Bartók, Prokofiev, Messiaen ecc.);
- una sonata del periodo classico (Haydn, Mozart, Clementi, Beethoven) o un'importante composizione di Johann Sebastian Bach originale o trascritta della durata di almeno 15 minuti;
- un'importante composizione del periodo romantico, moderno o contemporaneo.

Colloquio sul curriculum di studi del candidato

Curricolo B) Maestro di sala e collaboratore al pianoforte

Prova pratica

- Una sonata del periodo classico (Haydn, Mozart, Clementi, Beethoven) o un'importante composizione di Johann Sebastian Bach originale o trascritta della durata di almeno 15 minuti;
- un'importante composizione del periodo romantico, moderno o contemporaneo;
- un brano di musica d'insieme (duo, trio, ecc.) a scelta del candidato.

Colloquio sul curriculum di studi del candidato

N.B.

– La commissione può interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

ALLEGATO C-1

A.A. 2019-2020

Discipline interpretative

CODI/21 Pianoforte

Prassi esecutive e repertori I

per il corso di diploma accademico di II livello in Pianoforte – Curricolo A e B

Tip. LI - Ore n. 30 - CFA n. 15

Valutazione e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

MODALITÀ DI VERIFICA

Esame davanti a commissione.

PROVA D'ESAME

Esecuzione di un programma a libera scelta della durata di 50 min. circa.

ALLEGATO C-2

A.A. 2019-2020

Discipline interpretative

CODI/21 Pianoforte

Prassi esecutive e repertori II

per il corso di diploma accademico di II livello in Pianoforte – Curricolo A e B

Tip. LI - Ore n. 30 - CFA n. 15

Valutazione e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

MODALITÀ DI VERIFICA

Esame davanti a commissione.

PROVA D'ESAME

Esecuzione di un programma a libera scelta della durata di 40 min. circa, diverso da quello presentato all'esame della prima annualità.

ALLEGATO C-3

A.A. 2019-2020

Discipline interpretative

CODI/21 Pianoforte

Prassi esecutive e repertori (a quattro mani o duo pianistico)

per il corso di diploma accademico di II livello in Pianoforte – Curricolo A

Tip. LI - Ore n. 20 - CFA n. 9

Valutazione e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

MODALITÀ DI VERIFICA

Esame davanti a commissione.

PROVA D'ESAME

Esecuzione di un programma a libera scelta della durata di 30 min. circa.

ALLEGATO C-4

A.A. 2019-2020

Discipline interpretative

CODI/21 Pianoforte

Prassi esecutive e repertori (solista con orchestra)

per il corso di diploma accademico di II livello in Pianoforte – Curricolo A

Tip. LI - Ore n. 20 - CFA n. 9

Valutazione e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

MODALITÀ DI VERIFICA

Esame davanti a commissione.

PROVA D'ESAME

Esecuzione di un concerto per pianoforte e orchestra.

ALLEGATO C-5

A.A. 2019-2020

Discipline interpretative

CODI/21 Pianoforte

Letteratura dello strumento

per il corso di diploma accademico di II livello in Pianoforte – Curricolo A

Tip. LC - Ore n. 20 - CFA n. 3

Valutazione e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

MODALITÀ DI VERIFICA

Esame davanti a commissione.

PROGRAMMA

Autori per clavicembalo del Settecento
Cenni di prassi esecutiva: tempo rubato e flessibilità agogica, doppio punto, *inégalité*
Fraseggio e articolazione
Evoluzione della costruzione del fortepiano e sistemi di mutazione
Ornamentazione
Legato di dito e tecniche di pedalizzazione
Evoluzione della diteggiatura
Haydn, Clementi, Mozart e Beethoven: periodi creativi, trattatistica di riferimento, revisioni ed edizioni
Esame dei vari trattati e metodi di didattica con riferimento ai principali autori esaminati

Testo consigliato:
Nunziata Bonaccorsi, Nuova storia della letteratura pianistica tra '700 e '800,
Armelin, Padova 2019

PROVA D'ESAME

Discussione sugli argomenti trattati durante le lezioni o, in alternativa, discussione di una tesina elaborata dal candidato su uno degli argomenti trattati durante le lezioni.

ALLEGATO C-6

A.A. 2019-2020

Discipline interpretative

CODI/21 Pianoforte

Tecniche di lettura estemporanea

per il corso di diploma accademico di II livello in Pianoforte – Curricolo A

Tip. LI - Ore n. 12 - CFA n. 3

Valutazione e crediti conferiti con idoneità

MODALITÀ DI VERIFICA

Esame davanti a commissione.

PROGRAMMA

Lettura a prima vista di brani di clavicembalisti italiani, Mozart, Haydn e Clementi.

PROVA D'IDONEITÀ

Esecuzione di un brano a prima vista di difficoltà pari al programma svolto.