Prot. n. 0031014 anno 2024 del 15/11/2024

PROGRAMMI DI PIANOFORTE

Prassi esecutiva e repertori (Uno degli strumenti a scelta o canto)

TRIENNIO ACCADEMICO
DI I LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA

approvati nella seduta del Consiglio di Corso del 16 settembre 2019

1º anno

1. Esecuzione di una scala nell'estensione di un'ottava.
2. Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra quattro studi di tecnica diversa.
3. Esecuzione di un brano polifonico estratto a sorte fra due brani presentati.
4. Esecuzione di un brano a libera scelta.

2º anno

1. Esecuzione di una scala maggiore e minore.
2. Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra quattro di tecnica diversa.
3. Esecuzione di un brano polifonico estratto a sorte fra due brani presentati.
4. Esecuzione di un brano a libera scelta (è considerato 'brano' anche un movimento di Sonatina o Sonata).

3º anno

1) Esecuzione di una scala maggiore e minore nell'estensione di due ottave a moto retto e contrario.
2) Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra quattro di tecnica diversa.
3) Esecuzione di un brano polifonico estratto a sorte fra due brani tra i quali almeno un'*Invenzione a due voci* di J. S. Bach.
4) Esecuzione di una Sonatina o Sonata classica.
5) Esecuzione di un brano a libera scelta.

N.B.

- *La commissione può interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.*
- *Non è possibile presentare brani già proposti negli esami precedenti.*
- *I programmi suindicati inquadrano la preparazione* ***minima*** *richiesta per sostenere ciascun esame; è quindi possibile presentare un programma di livello più avanzato.*
- *I programmi del secondo e del terzo anno devono evidenziare una progressione nel livello di preparazione in tutte le prove rispetto all'anno precedente.*