Prot. n. 0001909 anno 2026 del 02/02/2026

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di musica di Stato, di Palermo

Settore artistico-disciplinare:

Lettura e pratica del pianoforte COPT/03

Disciplina: **PRATICA DEL PIANOFORTE I** (per tutti i corsi)

Individuale/18 ore-CFA 3

Programma

- Scale e arpeggi
- Studi di tecnica differenziata, comprendente scale, arpeggi e note doppie
- Sonatine/sonate del periodo classico.

Opere e testi da cui scegliere gli esercizi ed i brani da eseguire alla prova d'esame

Scale: Mannino, Cesi, Hanon o qualsiasi altra pubblicazione che le comprenda

Arpeggi: Longo (IV fascicolo della tecnica pianistica), Mannino, Hanon o qualsiasi altra pubblicazione che li comprenda

Studi: Czernyana (dal II fascicolo in poi), Duvernoy (op. 276, 120), Heller (studi op. 47), Pozzoli (15 studi per piccole mani; studi di facile meccanismo)

Sonate/sonatine: Beethoven, Clementi, Dussek, Haydn, Kuhlau, Mozart o altro autore del periodo classico

Prova d'esame

1. Esecuzione, a scelta della commissione, di una scala maggiore e del relativo minore (melodico ed armonico), nell'estensione di 2 ottave e per moto retto, fino a 3 alterazioni in chiave.
2. Esecuzione, a scelta della commissione, di un arpeggio maggiore, minore e settima dominante relativo alla tonalità scelta, nell'estensione di una ottava e per moto retto.
3. Esecuzione, a scelta della commissione, di uno studio, fra 3 presentati dal candidato, tra quelli indicati nei testi consigliati, o di difficoltà equivalente.
4. Esecuzione di una sonata o di una sonatina (la composizione dev'essere almeno in 2 movimenti) del periodo classico.