Prot. n. 0001909 anno 2026 del 02/02/2026

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di musica di Stato, di Palermo

Settore artistico-disciplinare:

Lettura e pratica del pianoforte COPT/03

Disciplina: **LETTURA DEL REPERTORIO** (per tutti i corsi)

Individuale/18 ore-CFA 3

Programma

Approfondimento del repertorio pianistico.

Brani pubblicati, di qualsiasi genere, epoca e stile; accompagnamento al pianoforte, di uno o più brani per strumento (preferibilmente quello studiato dal corsista) o voce, e pianoforte.

Prova d'esame

Esecuzione di una scala, a scelta della commissione, fra 3 presentate dal candidato (una con diesis, una con bemolli, e DO maggiore e relativo minore melodico e armonico), nell'estensione di 4 ottave, per moto retto (non si possono presentare 2 scale omofone)

Esecuzione di un programma per pianoforte, della durata di almeno 10 minuti, comprendente anche l'accompagnamento di uno o più brani per strumento/i o per voce/i e pianoforte. L'accompagnamento può essere originale o essere una riduzione orchestrale, o di qualsiasi altro organico strumentale, oppure la realizzazione di un basso continuo.

Non si possono presentare brani eseguiti alle prove d'esame precedenti