Prot. n. 0003497 anno 2026 del 27/02/2026

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" - Palermo
Dipartimento di Didattica della musica
Triennio di DIDATTICA DELLA MUSICA

A.A. 2025-2026

REPERTORIO CORALE (triennio) CFA n. 6 - Programma d'esame

Prof. Pietro Gizzi

Il corso di ***Repertorio corale*** è stato indirizzato alla individuazione e allo studio di linee di programmazione scolastica vocali e corali. Esso si è concentrato, pertanto, sia sulla discussione dei principi di programmazione vocale e corale, sia sul diretto apprendimento di percorsi qualificanti per l'educazione musicale. Durante il corso sono state affrontate le seguenti tematiche, sulle quali dovrà parlare il candidato, eseguendo contestualmente esempi musicali (ritmici e vocali):

- i programmi scolastici della scuola secondaria di primo grado (scuola media), inerenti la vocalità/coralità;
- le linee di programmazione vocale/corale;
- i percorsi educativi pertinenti a:
  - ritmo e notazione ritmica;
  - fraseologia musicale;
  - costruzione armonica;
  - struttura formale;
  - creatività musicale.

Sono dispense di riferimento:

- P. Gizzi, *Appunti di didattica generale*;
- P. Gizzi, *Cori parlati. Introduzione alla pratica della notazione ritmica*;
- P. Gizzi, *Aperto/chiuso. Percorso scolastico di introduzione alla fraseologia musicale*
- P. Gizzi, *Modo maggiore/modo minore. Percorso scolastico per la interiorizzazione della grammatica musicale*

Nel corso degli esami sarà valutata la padronanza dei contenuti, la organizzazione espositiva, la qualità esecutiva.

Palermo, 26.02.2025

Prof. Pietro Gizzi