Programma del corso di Analisi delle forme compositive e performative del jazz 2

Docente: Carlo Fiore

1 – Raffigurazioni grafiche di strutture musicali

2 – Esercitazioni di ascolto analitico

3 – Principali metodologie analitiche

4 – Bibliografia dell'analisi jazz

5 – Esempi applicativi

Gli studenti preparano la materia sulla base dei testi e dei materiali multimediali consigliati di volta in volta dal docente ed elaborando una ricerca individuale su un tema concordato col docente.

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

Stefano Zenni, *I segreti del jazz*, Roma, Stampa Alternativa, 2015.

Marcello Piras, *Dentro le note. Il jazz al microscopio*, Roma, Arcana, 2017.