Programma del corso di Storia della Popular music

Docente: Carlo Fiore

Il corso affronta di anno in anno un argomento monografico su fenomeni o artisti di rilevante importanza storica e interdisciplinare, con dispense preparate dal docente e relativa bibliografia specifica.

Negli anni precedenti sono stati svolti corsi sui seguenti argomenti:

– The Velvet Underground
– Kraftwerk
– Il ’68
– Popular music e pubblicità
– Giovanna Marini e I Dischi del Sole
– Einsturzende Neubauten
– The Beatles
– La bossa nova e la musica popolare brasiliana (previsto per l’AA 2022-23)

Gli studenti preparano la materia sulla base dei testi e dei materiali multimediali consigliati di volta in volta dal docente e si preparano per una discussione esposizione orale degli argomenti affrontati durante il corso.