Programma del corso di Fondamenti di antropologia musicale et etnomusicologia

Docente: Carlo Fiore

1 – Presentazione della disciplina
2 – Antropologia musicale: fonti e campi di studio
3 – Etnomusicologia: fonti e campi di studio
4 – Presentazione e commento di numerosi documenti antropologico musicali ed entofonici
5 – Strumenti e metodi della ricerca sul campo

Gli studenti preparano la materia sulla base dei testi e dei materiali multimediali consigliati di volta in volta dal docente sotto forma di dispense.