Programma del corso di Fondamenti semiologia musicale

Docente: Carlo Fiore

1 – Presentazione della disciplina
2 – Il concetto di “segno” in musica
3 – La retorica musicale
4 – Semantica e forma musicale
5 – La funzione segnica in musica
6 – Musica e cinema
7 – Musica e pubblicità

Gli studenti preparano la materia sulla base dei testi e dei materiali multimediali consigliati di volta in volta dal docente sotto forma di dispense.