Programma del corso di Storia del jazz 1

Docente: Carlo Fiore

1 – Le origini del jazz
2 – Il Dixieland
3 – L'era dello Swing
4 – Cenni di storia della fonografia
5 – Il jazz in Europa
6 – Le fonti per lo studio del jazz 1

Gli studenti preparano la materia sulla base dei testi e dei materiali multimediali consigliati di volta in volta dal docente e si preparano per una discussione esposizione orale degli argomenti affrontati durante il corso.

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

Stefano Zenni, *Storia del jazz. Una prospettiva globale*, Roma, Stampa Alternativa, 2012.

Programma del corso di Storia del jazz 2

Docente: Carlo Fiore

1 – Il jazz dopo la seconda guerra mondiale
2 – Il bebop e le sue molteplici filiazioni
3 – Il free jazz
4 – Jazz e altri generi musicali
5 – Jazz e società
6 – Mainstream e Crossover
7 – Le fonti per lo studio del jazz 2

Gli studenti preparano la materia sulla base dei testi e dei materiali multimediali consigliati di volta in volta dal docente e si preparano per una discussione esposizione orale degli argomenti affrontati durante il corso.

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

Stefano Zenni, *Storia del jazz. Una prospettiva globale*, Roma, Stampa Alternativa, 2012.