Prot. n. 0031593 anno 2024 del 21/11/2024

Conservatorio di Palermo "A. Scarlatti"

FORME DELLA POESIA PER MUSICA (BIENNIO)

Anno accademico 2024/2025

Docente: Chiara Comparin

Durata corso: 20 ore

DESCRIZIONE ED OBIETTIVI

Il corso intende approfondire le conoscenze sulle forme poetiche destinate all'intonazione musicale e sulle forme musicali che si avvalgono di testi poetici, dal Medioevo al Novecento. Verranno presentati i principi basilari della metrica italiana e le principali forme poetiche impiegate dai compositori. In particolare verranno proposti degli approfondimenti sui testi poetici di Francesco Petrarca intonati da compositori di diverse epoche storiche.

ARGOMENTI

- Il rapporto fra poesia e musica, sul piano metrico e sul piano semantico.
- Elementi di metrica e versificazione della poesia italiana.
- Le principali forme e generi musicali che si avvalgono di testi poetici, dal Medioevo al Novecento.
- Intonazioni musicali su testi poetici di Francesco Petrarca.

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

- Stefano La Via, *Poesia per musica e musica per poesia. Dai trovatori a Paolo Conte*, Roma, Carocci, 2021.
- Gloria Staffieri, *Un teatro tutto cantato. Introduzione all'opera italiana*, Roma, Carrocci 2012.
- Bruno Gallotta, *Manuale di poesia e musica*, Milano, Rugginenti, 2007.
- *Petrarca in musica*, a cura di Andrea Chegai e Cecilia Luzzi, Lucca, LIM, 2005.
- Nino Pirrotta, *Scelte poetiche di musicisti. Teatro, poesia e musica da Willaert a Malipiero*, Venezia, Marsilio Editori, 1987.
- *Parole e musica*, in *Letteratura italiana*, a cura di Alberto Asor Rosa, VI. *Teatro, musica, tradizione dei classici*, Torino, Giulio Einaudi editore, 1986, pp. 229-438.
- Pietro G. Beltrami, *Gli strumenti della poesia*, Bologna, Il mulino, 2012.
- Marco Beghelli, *Guida alla identificazione metrica dei versi italiani*, Bologna, 2011.

Gli ascolti e le relative partiture sono parte integrante del programma d'esame e saranno condivisi con gli studenti.

Ulteriori approfondimenti bibliografici e materiali utili al fine della preparazione all'esame saranno suggeriti durante le lezioni.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME

Colloquio sulle tematiche trattate durante il corso a partire da un argomento a scelta dello studente tra quelli approfonditi durante il corso e affrontati nei testi indicati nella bibliografia definitiva che sarà fornita nel corso delle lezioni.