Prot. n. 0031590 anno 2024 del 21/11/2024

Conservatorio "Alessandro Scarlatti" – Palermo
anno accademico 2024-2025

Paleografia musicale
Biennio
Durata del corso: 20 ore
Docente: Gabriele Garilli

La notazione mensurale con particolare riguardo all'opera di Guillaume Dufay.

Bibliografia consigliata

Per un inquadramento generale della notazione mensurale:
- Francesco Rocco Rossi, *La notazione rinascimentale*, LIM, Lucca 2022
- Manfred Hermann Schmid, *La notazione musicale. Scrittura e composizione tra il 900 e il 1900*, Astrolabio-Ubaldini, Roma 2018.
- Willi Apel, *La notazione della musica polifonica da X al XVII secolo*, Sansoni editore, Firenze 1984.
- M-N. Colette - M. Popin - Ph. Vendrix, *Histoire de la notation du Moyen Âge à la Renaissance*, Minerve 2021.

Per un inquadramento della figura di Guillaume Dufay:
- Francesco Rocco Rossi, *Guillaume Dufay*, L'Epos, Palermo 2008
- Alejandro Planchart, *Guillaume Du Fay: the Works*, Cambridge University Press 2018

Altri materiali verrano forniti nel corso delle lezioni.

La prova d'esame consisterà in una discussione sulla notazione usata di Dufay in riferimento alle composizioni studiate e sulle trascrizioni svolte durante il corso.