Prot. n. 0031590 anno 2024 del 21/11/2024

Conservatorio "Alessandro Scarlatti" – Palermo
anno accademico 2024-2025

Storia della musica elettroacustica
Triennio di musica elettronica
Durata del corso: 40 ore
Docente: Gabriele Garilli

Il corso affronterà il cammino della musica elettroacustica sia dal punto di vista delle tecnologie sia dal punto di vista degli sviluppi compositivi. Si prenderanno in considerazione l'interazione e le reciproche influenze con la composizione musicale per strumenti acustici nonché le riflessioni estetiche che hanno accompagnato le produzioni musicali fino ai nostri giorni.

Testi consigliati:
Agostino Di Scipio, *Circuiti del Tempo. Un percorso storico-critico nella creatività musicale elettroacustica e informatica*, Lim.
Peter Manning, *Electronic and Computer Music*, Oxford University Press 2013.

Nel corso delle lezioni si forniranno ulteriori materiali di approfondimento.

Modalità di svolgimento dell'esame:
Discussione e analisi di una composizione o di un argomento scelti dall* student* tra quelli affrontati durante il corso, colloquio sugli argomenti svolti durante le lezioni e affrontati nei testi indicati in bibliografia.