Prot. n. 0031590 anno 2024 del 21/11/2024

Conservatorio "Alessandro Scarlatti" – Palermo
anno accademico 2024-2025

Storia delle forme e dei repertori musicali – Biennio
(con particolare attenzione al repertorio cameristico)

Durata del corso: 20 ore
Docente: Gabriele Garilli

Per una storia del Quartetto - I quartetti per archi di Beethoven e Schubert

Bibliografia consigliata:
Le indicazioni bibliografiche verranno fornite nel corso delle lezioni.

Modalità di svolgimento dell'esame:
Discussione e analisi di una composizione o di un argometno scelti dall* student* tra quelli affrontati durante il corso, colloquio sugli argomenti svolti durante le lezioni e affrontati nei testi indicati in bibliografia.