Prot. n. 0002072 anno 2026 del 03/02/2026

**Conservatorio statale di musica "A. Scarlatti"- Palermo**
**Strumenti e metodi della ricerca bibliografica**
**Docente: Consuelo Giglio**
**A.A. 2025-26**

# PROGRAMMA

## OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Introduzione alla Bibliografia musicale.

La bibliografia: definizione, ambiti, scopi.

Strumenti e strategie della ricerca bibliografico-musicale.

Gli strumenti della ricerca bibliografico-musicale: conoscenza e impiego di dizionari, cataloghi e repertori *on-line*, con particolare attenzione all'uso del RILM (Repertorio *on-line* della letteratura musicologica), del RISM (Repertorio *on-line* delle fonti musicali) (Repertorio *on-line* della stampa periodica musicale), del RIPM e degli OPAC (cataloghi in linea di reti di biblioteche).

Redazione di bibliografie musicali: conoscenza e impiego di criteri redazionali adottati dalla comunità musicologica nazionale e internazionale.

## MODALITA' DI INTERVENTO

- Lezioni frontali, volte a illustrare la tipologia e le caratteristiche degli strumenti della ricerca bibliografico-musicale, partendo da quelli presenti in Biblioteca e proseguendo con gli altri, sia cartacei che *on-line*.
- Lavoro di gruppo e individuale: individuazione quanto più completa e pertinente della Bibliografia relativa ad un argomento di ricerca scelto in base ai propri interessi; redazione, secondo criteri condivisi e omogenei, di una Bibliografia selettiva relativa all'argomento scelto.

## MATERIALI, STRUMENTAZIONI E SPAZI FISICI

- RILM, Repertorio *on-line* della Letteratura musicale;
- RISM, Repertorio *on-line* delle fonti musicali primarie notate;
- RIPM, Repertorio *on-line* della stampa periodica musicale
- CLORI, Archivio della Cantata italiana;
- SARTORI, Catalogo dei libretti italiani a stampa;
- G. Merizzi, *La ricerca bibliografica nell'indagine storico musicologica*, Bologna, Clueb 1996;
- S. Boorman, *Bibliography of Music*, in *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, diretto da S. Sadie, 2. ed., London, Macmillan, 2001, vol. 3, pp. 535-550.
- *Il libro di musica. Per una storia materiale delle fonti musicali in Europa*, a cura di C. Fiore, Palermo, L'Epos, 2004
- Materiale approntato dal docente (presentazioni, fotocopie);
- Materiali disponibili sul web;
- Locali, computer e materiali librari della Biblioteca.