Prot. n. 0025806 anno 2025 del 26/11/2025

Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo
Sessione INVERNALE A. A. 2025/2026

AFAM041 (EX COTP/01) TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

DOCENTE: Luigi Esposito

ANALISI DEI REPERTORI
BIENNIO

PROGRAMMA DI STUDIO

Il corso concentra la propria attenzione sul repertorio tardo-romantico e novecentesco, assumendo come punto di partenza, ove possibile, i brani già affrontati dagli studenti nei programmi di strumento, di prassi esecutiva e di orchestra, oppure previsti nel loro percorso dell'anno accademico in corso.
L'attività didattica si articolerà dunque nell'analisi di opere di C. Chaminade, L. Berio, C. Debussy, J. B. Singelée e di altri compositori affini, definendo progressivamente un corpus repertoriale che verrà precisato e ampliato nel corso delle lezioni. Il programma definitivo verrà consegnato al termine del corso.
Accanto allo studio delle partiture, saranno messi a disposizione materiali bibliografici di supporto relativi a specifici aspetti del repertorio individuato, storici, armonici, analitici e di contestualizzazione critica.

Data
26.11.2025

Il Docente
Luigi Esposito