Prot. n. 0025806 anno 2025 del 26/11/2025

Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo
Sessione INVERNALE A. A. 2025/2026

AFAM041 (EX COTP/01) TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI
DOCENTE: Luigi Esposito

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE
TRIENNIO

PROGRAMMA DI STUDIO

Il corso orienta il proprio lavoro su un nucleo selezionato di fughe bachiane e su alcune sonate di Mozart e Beethoven, con particolare attenzione ai movimenti strutturati in forma-sonata.
Il repertorio potrà evolversi o cambiare nel corso delle lezioni, definendosi progressivamente secondo le necessità didattiche e gli sviluppi analitici emersi durante il lavoro comune.
Il programma definitivo verrà consegnato al termine del corso.

A complemento dello studio delle partiture, verranno messi a disposizione materiali bibliografici di approfondimento relativi agli aspetti storici, armonici e analitici del repertorio affrontato.

Data
26.11.2025

Il Docente
Luigi Esposito