Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti - Palermo
già *"Vincenzo Bellini"*

A.A. 2022-2023

BIENNIO di
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Programma del Corso di **Composizione Corale I**

DOCENTE: ***Mauro Visconti***

Disciplina individuale 25 ore – CF 12

Programma
- Composizioni a 4 e 5 voci in stile rinascimentale.
- Tecniche compositive del Seicento, Settecento e Ottocento.
- Composizione per voci e pianoforte, voci e organo, voci e organici strumentali.
- Composizione libera.

Prova d'esame
a) Composizione di un mottetto o madrigale a 4 o 5 voci su incipit tematico e testo assegnati dalla commissione (Prova da effettuarsi in clausura nel tempo massimo di 10 ore).
b) Presentazione di una analisi scritta di un brano polifonico assegnato dal docente.
c) Presentazione dei lavori svolti nel corso dell'A.A.