Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti - Palermo
già *"Vincenzo Bellini"*

A.A. 2022-2023

TRIENNIO di
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Programma del Corso di **Composizione Corale I**

DOCENTE: ***Mauro Visconti***

Disciplina individuale 30 ore – CF 12

Programma
- Modalità.
- Analisi delle tecniche compositive del periodo rinascimentale.
- Le forme vocali sacre e profane del Rinascimento (Villanella, Frottola, Canzonetta, Madrigale, Lauda, Mottetto, parti di Messa, ecc.).
- Composizioni a 2 voci in stile rinascimentale.

Prova d'esame
a) Composizione di un mottetto a 2 voci su incipit tematico e testo assegnati dalla commissione (Prova da effettuarsi in clausura nel tempo massimo di 10 ore).
b) Presentazione di una analisi scritta di un brano polifonico assegnato dal docente.
c) Presentazione dei lavori svolti nel corso dell'A.A.