Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti - Palermo
già *"Vincenzo Bellini"*

A.A. 2022-2023

BIENNIO di
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Programma del Corso di **Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori I**

DOCENTE: ***Mauro Visconti***

Disciplina individuale 25 ore – CF 12

Programma

- Tecnica gestuale.
- Training corporeo.
- Stile e interpretazione: dal rinascimento al repertorio contemporaneo.
- Repertorio di musica antica: confronto con le fonti, raffronti tra diverse edizioni moderne, analisi, ed eventuale esecuzione, di brani non ancora trascritti in edizione moderna.
- Analisi, ed eventuale trascrizione ed esecuzione, di manoscritti con particolare attenzione al fondo della Biblioteca del Conservatorio di Palermo.
- Esecuzione di partiture corali a 4, 5 voci, anche con strumenti o orchestra: concertazione e Direzione.

REPERTORIO
Da definire in riferimento al curricolo scelto e alla programmazione artistica dell'istituto.

Prova d'esame
Prova pratica:
a) Concertazione e direzione in modalità esecutiva completa con utilizzo di formazioni corali, di almeno 3 partiture tra quelle studiate nel corso dell'Anno Accademico.
b) Colloquio sugli argomenti teorici trattati durante il corso (tecnica vocale, teoria della tecnica direttoriale).