Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti - Palermo
già *"Vincenzo Bellini"*

A.A. 2022-2023

Biennio di
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Programma del Corso di **Direzione di gruppi vocali I**

DOCENTE: ***Mauro Visconti***

Disciplina di gruppo 20 ore – CF 3

Programma

- Teoria della direzione: elementi di tecnica gestuale.
- Studio e memorizzazione di partiture corali di media difficoltà.
- Metodologie di concertazione e direzione.
- Concertazione e direzione di brani vocali da 2 a 5 voci in stile polifonico.

Prova d'esame

Prova pratica:
a) Concertazione e direzione in modalità esecutiva completa con utilizzo di formazioni corali, di almeno 2 partiture tra quelle studiate nel corso dell'Anno Accademico.
b) Colloquio sugli argomenti teorici trattati durante il corso (tecnica vocale, teoria della tecnica direttoriale).

_____

Testi/Edizioni consigliati
Antonio Juvarra : *Il canto e le sue tecniche* - Ed. Ricordi