Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti - Palermo
già *"Vincenzo Bellini"*

A.A. 2022-2023

Biennio di
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Programma del Corso di **Direzione di gruppi vocali II**

DOCENTE: ***Mauro Visconti***

Disciplina di gruppo 20 ore – CF 3

Programma

- Tecnica gestuale.
- Training corporeo.
- Stile e interpretazione: dal rinascimento al repertorio contemporaneo.
- Repertorio di musica antica: confronto con le fonti, raffronti tra diverse edizioni moderne, analisi, ed eventuale esecuzione, di brani non ancora trascritti in edizione moderna.
- Analisi, ed eventuale trascrizione ed esecuzione, di manoscritti con particolare attenzione al fondo della Biblioteca del Conservatorio di Palermo.
- Esecuzione di partiture corali a 4, 5 voci: concertazione e direzione.

Prova d'esame

Prova pratica:
a) Concertazione e direzione in modalità esecutiva completa con utilizzo di formazioni corali, di almeno 2 partiture tra quelle studiate nel corso dell'Anno Accademico.
b) Colloquio sugli argomenti teorici trattati durante il corso (tecnica vocale, teoria della tecnica direttoriale).

_____

Testi/Edizioni consigliati
Antonio Juvarra : *Il canto e le sue tecniche* - Ed. Ricordi