Prot. n. 0031421 anno 2024 del 20/11/2024

Conservatorio di Musica
Alessandro Scarlatti – Palermo

Biennio Accademico di II Livello in Discipline della Musica
SAD COTP.01 – Teoria dell'Armonia e Analisi
A. A. 2024/2025

Programmi di studio e declaratorie d'esame per i Campi Disciplinari di
- Analisi dei Repertori B. O. (20h, 3 CFA);
- Analisi dei Repertori per cantanti B. O. (20h, 3 CFA);
- Analisi delle Forme Compositive B. O. (20h, 3 CFA)

Programmi di studio:

Entro 10 giorni dall'inizio delle lezioni per i suddetti Campi Disciplinari, i docenti comunicheranno i programmi dei loro Corsi agli studenti iscritti presso le proprie classi e alla Segreteria studenti del Conservatorio.
Tali programmi saranno rivolti anche allo studio e all'analisi della musica tardo-romantica e/o del Novecento.

Alla fine dei Corsi, i Docenti comunicheranno altresì alla Segreteria studenti e al Protocollo l'elenco dei brani oggetto di studio.

Prova d'esame (orale):

Analisi di una o più composizioni – o di loro porzioni – richieste dalla Commissione e relative al programma svolto durante il Corso.

- Fondamenti di Composizione B. O. (20h, 3 CFA)

Programma di studio:

Composizione di brevi brani secondo le scritture e le tracce formali trattate dal Docente durante il Corso.

Prova d'esame (orale):

Presentazione di una breve composizione svolta dal candidato durante il Corso.

Con riserva di integrazioni e/o parziali modifiche da concordare coi Colleghi di Settore di prossima nomina.

Palermo,
19 novembre 2024,
i Docenti:

Prof. Luigi Esposito,
Prof. Marco Stassi