Prot. n. 0025352 anno 2025 del 20/11/2025

VATORIO DI MUSICA “ALESSANDRO SCARLATTI” DI PALERMO
DOCENTE - DAVIDE FENSI
AFAM041 (già COTP01 – TEORIA DELL’ARMONIA E ANALISI)
PROGRAMMA DI STUDIO ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (TR)
A.A. 2025-26

Il programma del corso, a cui partecipano contemporaneamente allievi/e che da piano di studi hanno necessità diverse di completamento orario (10 e 20 ore) affronta alcune fughe di Bach e sonate di Mozart e Beethoven (come rispettivamente la K 525 e l’op 49 n.1), analizzandone in particolare i movimenti in forma-sonata.
Il repertorio definitivo verrà perfezionandosi durante il corso.

Al repertorio si affiancano inoltre materiali biliografici di supporto riguardanti aspetti specifici del repertorio scelto, dal punto di vista storico, armonico, analitico, ecc.

Data
20/11/2025

IL DOCENTE
DAVIDE FENSI