Prot. n. 0025352 anno 2025 del 20/11/2025

VATORIO DI MUSICA “ALESSANDRO SCARLATTI” DI PALERMO
DOCENTE - DAVIDE FENSI
AFAM041 (già COTP01 – TEORIA DELL’ARMONIA E ANALISI)
PROGRAMMA DI STUDIO ANALISI DEI REPERTORI PER CANTANTI
A.A. 2025-26

Il programma rivolge un’attenzione particolare al repertorio tardo romantico e novecentesco e prende le mosse, ove possibile, dai loro brani che gli iscritti al corso hanno già affrontato o dovranno affrontatre nel durante l’anno accademico in corso, nei programmi di strumento, prassi, orchestra.

Le linee di lavoro prevedono perciò l’anaisi delle diverse versioni di uno dei testi di Mignon di Goethe nei lavori di Beethoven, Schubert, Wolf; ‘L’enfant prodigue’ di Debussy; arie e/o liederistica del repertorio tardo romantico e del primo novecento; ed estratti dal ‘Gianni Schicchi’ di Puccini.
Il repertorio definitivo verrà perfezionandosi durante il corso.

Al repertorio si affiancano inoltre materiali biliografici di supporto riguardanti aspetti specifici del repertorio scelto, dal punto di vista storico, armonico, analitico, ecc.

Data
20/11/2025

IL DOCENTE
DAVIDE FENSI