Prot. n. 0027961 anno 2025 del 30/12/2025

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA
RICERCA ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO

CONSERVATORIO STATALE DI
MUSICA Alessandro Scarlatti di
Palermo

DIPLOMA ACCADEMICO ORDINAMENTALE DI I LIVELLO

Lettura Cantata Intonazione e Ritmica
Triennio

La durata del corso è di 30 ore, il programma è suddiviso in 18 lezioni
a.a. 2025-2026.

5/11 18,30-20,00 la modalità- scale modali (modi arcaici e pentatonica, esacordo, octoechos,)
6/11 17,45-19,15 la modalità- scale modali (modi arcaici e pentatonica, esacordo, octoechos)
7/11 11,30-13.00 la tonalità - scale tonali cantato tonale, genere diatonico
19/11 18,30-20,00 cantato tonale, genere cromatico ed enarmonico
3/12 18,30-20,00 cantato modi a 7 8 9 suoni
4/12 17,45-19,15 canto e accompagnamento ritmico
5/12 11,30-13.30 canto polifonico in chiavi antiche (bicinia)
17/12 18,30-20,00 canto e accompagnamento ritmico
7/1 18,30-20,00 canto e accompagnamento ritmico
8/1 17,45-19,15 canto polifonico in chiavi antiche (Bicinia)
9/1 11,30-13.30 canto e accompagnamento ritmico
21/1 18,30-20,00 canto polifonico in chiavi antiche (bicinia)
22/1 17,45-19,15 Sequenze armoniche
23/1 11,30-13,30 Sequenze armoniche
4/2 18,30-20,00 strumenti traspositori
5/2 17,45-19,15 strumenti traspositori
6/2 11,30-13,30 Strumenti traspositori
18/2 18,30-20,00 Strumenti traspositori

Palermo, 17/12/2025

docente
Raffaele Cancelliere