Verbale n. 1 di insediamento della commissione del concorso pubblico
Bando di reclutamento di "accompagnatore al pianoforte-profilo jazz/pop rock" prot. N. 4704 del 09/05/25.

Data: venerdì 26/09/2025

Luogo: biblioteca del conservatorio Nicola Sala di Benevento - Ora 11:00

1. **Costituzione della commissione**
   In data e ora sopra indicate, presso la sede istituzionale del conservatorio Nicola Sala di Benevento, si è regolarmente insediata la commissione esaminatrice, nominata con decreto direttoriale prot. N. 8352 del 18/07/25, incaricata della valutazione delle prove relative alla selezione pubblica per il reclutamento di un **accompagnatore al pianoforte per le classi di musica jazz/pop rock.**
   La commissione risulta cosi composta:
   M° Elisabetta Serio, docente titolare di pianoforte jazz presso il conservatorio Nicola Sala di Benevento e designata quale **Presidente** della commissione.
   M° Marco Francini, docente titolare di canto pop-rock presso il conservatorio Nicola Sala di Benevento
   M° Leonardo De Lorenzo, docente titolare di batteria jazz presso il conservatorio Nicola Sala di Benevento.

   Tutti i membri della commissione dichiarano di non trovarsi in alcuna delle condizioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e confermano la piena imparzialità nello svolgimento delle operazioni concorsuali.

---

2. **Analisi del bando e degli obblighi normativi**

   La commissione prende visione del **bando di selezione** emanato in conformità all'art. 164 del CCNL "istruzione e ricerca" del 18/01/2024 e alle disposizioni normative vigenti in materia di reclutamento del personale nelle istituzioni AFAM. In particolare, si evidenzia che il bando prevede una procedura comparativa articolata in due fasi:

   - Valutazione dei titoli;
   - Prova pratica.

   La commissione, nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità, merito e pubblicità, procede quindi alla definizione dei **criteri di valutazione della prova pratica.**

---

3. **Criteri di valutazione della prova pratica**
   Ai sensi dell'articolo 7 del bando, la prova pratica consiste nell'esecuzione di brani scelti dalla commissione volti a verificare le competenze tecniche, interpretative e stilistiche del candidato nonchè la capacità di accompagnamento all'interno del repertorio jazz/pop rock.

   Il punteggio massimo attribuile alla prova pratica è di **30 punti** così ripartiti:

A. Qualità tecnica ed espressiva dell'esecuzione pianistica - max 15 punti

- Precisione ritmica e intonazione
- Controllo dinamico e articolazione
- Pulizia esecutiva, gestione del pedale
- Equilibrio sonoro e chiarezza nella conduzione delle voci

B. Capacità di accompagnamento - max 10 punti

- Adattabilità ai solisti e all'ensemble
- Ascolto attivo e interazione musicale
- Capacità di sostenere l'esecuzione con adeguata sensibilità stilistica
- Reattività a eventuali cambi interpretativi

C. Padronanza stilistica del linguaggio jazz/pop-rock - max 5 punti

- Aderenza ai linguaggi musicali contemporanei richiesti
- Uso appropriato di armonie, groove e dinamiche tipiche del genere
- Consapevolezza del ruolo strumentale nell'ambito dell'accompagnamento moderno.

4. Ulteriori disposizioni operative

La commissione stabilisce che ciascun candidato dovrà:

- Eseguire uno o più brani tratti dal repertorio indicato nel bando e scelti dalla commissione in sede di esame;
- Svolgere una simulazione di accompagnamento con uno o più allievi/cantanti/musicisti, allo scopo di verificare la capacità di interazione e supporto didattico;
- Affrontare eventuali richieste estemporanee volte a valutare la prontezza e la versatilità interpretativa.

La commissione si riserva la facoltà di formulare osservazioni individuali per ciascun candidato a supporto della valutazione complessiva.

5. Conclusione della seduta

Terminate le operazioni preliminari, la commissione aggiorna i propri lavori alla data di svolgimento delle prove concorsuali, secondo il calendario approvato dall'amministrazione.

Letto, confermato e sottoscritto

I componenti **Il Presidente**

M° Leonardo De Lorenzo* **M° Elisabetta Serio***

M° Marco Francini *

***Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3- comma 2 del D.lgs. n. 39/1993**